

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №37"

Рассмотрена
на педагогическом совете
Протокол №
от «30 »октября 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Бумажное кружево»**

Направленность – художественная
Возраст обучающихся – 9-11 лет
Общее количество часов -21 час
Уровень - ознакомительный

Автор- составитель:
Мельникова В.С.
педагог дополнительного образования

г. Великий Новгород
2024 г.

РЕЦЕНЗИЯ _____ ФИО _____
_____ должность
_____ дата

СОГЛАСОВАНО _____ ФИО _____
Подпись ответственного лица МАОУ «Школа № 37»
_____ дата

Сведения о внесении изменений в программу:
_____ дата
Внесенные в программу
изменения рассмотрены педагогическим советом
протокол №__ от _____

Содержание программы:

1.Комплекс основных характеристик программы	
1.1.Пояснительная записка	стр. 3-5
1.2.Цели и задачи программы	стр.5
1.3.Ожидаемые результаты	стр.5
1.4. Формы организации образовательного процесса	стр.6
1.5.Учебный план программы	стр.7
1.6.Тематический план программы	стр.7
1.7.Содержание программы	стр.8
1.8. Воспитательные задачи	стр.8
2.Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.Условия реализации программы(учебный график)	стр.9
2.2.Материально-техническое обеспечение	стр.9
3. Оценка эффективности реализации программы	стр.10
4.Список литературы	стр.11
5.Приложение	стр.12-14

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «**Бумажное кружево**» (далее Программа) направлена на формирование нравственно-эстетической и творческой личности учащихся через освоение основ техники вырезания из бумаги, известной как «Вытынанка».

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Утверждены Постановлением Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020;
- Постановление от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды»;
- Уставом МАОУ "Школа №37", утвержденного постановлением Администрации Великого Новгорода №4945 от 10.11.2017.

Вытынанка — это уникальная форма прикладного декоративного искусства. Это искусство заключается в вырезании узоров и изображений из бумаги, которые затем используются для украшения интерьеров, праздничных мероприятий или создания сувениров. Вытынанки часто представляют собой сложные композиции, изображающие природу, животных, людей и различные символы, связанные с народными традициями. Техника создания вытынанок требует не только художественного вкуса, но и аккуратности. Кроме того, вытынанки имеют глубокие культурные корни и часто связаны с определенными праздниками, такими как Рождество или Пасха.

Актуальность программы. В последние годы интерес искусству вытынанки возрос, и многие мастера проводят мастер-классы, обучая молодежь этому древнему ремеслу. Это обусловлено рядом факторов:

- увеличением интереса подрастающего поколения и их родителей к тематическому оформлению интерьеров перед праздниками, созданию оригинальных открыток и сувениров к торжественным событиям;
- возможностью продемонстрировать результаты творчества объединения на отчетных мероприятиях, где композиции в технике вытынанка украшают помещения и становятся частью оформления окон учреждений, а также используются для праздничных открыток: «День учителя», «День матери», «Новый год», «День победы» и многих других;
- комплексным решением вопросов обучения прикладному искусству, нравственного воспитания, социализации, развития личности в целом. Помимо образовательной функции программа выполняет важную роль развития мелкой моторики детей, точного глазомера, внимательности, что в последнее время

стало очень актуальным в связи с распространением гаджетов и переноса обучающей среды в компьютерные программы.

Новизна программы. В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих в этой области является то, что объединение сориентировано на непрерывную трансляцию проектов и продуктов своей деятельности. Это позволяет сделать результаты, полученные в ходе реализации программы, максимально доступными для социума, что в свою очередь приводит к стремлению участников объединения к совершенствованию овладения техникой, ответственности перед окружающими, чувству удовлетворённости от принесённой обществу пользы.

Отличительные особенности данной программы. Специфика предполагаемой деятельности детей в рамках данной программы, по сравнению с имеющимися, обозначена использованием уникальных шаблонов интернет-магазина «Картонкино» (Приложение 1). Здесь представлены шаблоны для вырезания из бумаги и картона не имеющие аналогов в мире, композиции в технике вытынанка разнообразной тематики и разного назначения (от изготовления открыток и подарочной упаковки до создания масштабных декоративных интерьерных композиций), для любителей и профессионалов.

Педагогическая целесообразность программы

Настоящая программа представляет собой педагогическую ценность, поскольку её реализация способствует многостороннему развитию: формированию конструкторского мышления, обострению художественно-эстетического вкуса, а также углублению образного и пространственного мышления. Создавая собственный мир из бумаги, ребенок закладывает основы для становления настоящим творцом, способным формировать добрые изменения в окружающей действительности. Композиция, рожденная из собственных рук, открывает двери в историю события, позволяет пережить эмоции, а также заранее продумать этапы подготовки к предстоящему мероприятию. Этот процесс не только развивает творческий потенциал, но и учит ответственности, вниманию к деталям и глубже воспринимать окружающий мир, наполняя его смыслом и красотой. В процессе работы над вытынанкой учащиеся учатся терпению и вниманию к деталям, что способствует развитию их усидчивости и аккуратности. Занятия включают в себя изучение различных техник вырезания, а также использование разнообразных материалов, таких как цветная бумага, ножницы и клей. Важно отметить, что процесс создания вытынанок не только развивает художественные способности, но и способствует формированию эстетического вкуса, а также пониманию композиции и цветового сочетания.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся, проявляющих интерес к декоративно-прикладному искусству и желающих получить начальный опыт работы в технике вытынанка. Принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний). Набор свободный, отбор школьников по уровню способностей не ведется.

Условия реализации программы.

Количество учащихся – до 15 человек.

Форма обучения – очная.

Формы организации занятий: групповая.

Направленность-художественная

Уровень – ознакомительный.

Срок реализации программы 5 месяцев:

Цель программы– формирование нравственно-эстетического вкуса и развитие творческого потенциала обучающегося посредством освоения техники художественного вырезания.

Задачи программы:

Образовательные:

знакомить обучающихся с основными понятиями и базовыми формами техники «Вытынанка».

обучать различным приемам работы с бумагой.

формировать умения следовать устным инструкциям.

обучать умению бережно и экономно использовать материал;

создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «Вытынанка».

Развивающие:

способствовать развитию эстетического вкуса;

развивать художественные способности и творческий потенциал обучающихся;

развивать у обучающихся культуру труда, навыки самообразования, проектной деятельности.

Воспитательные:

воспитывать у обучающихся чувства ответственности, патриотизма, трудолюбия;

воспитать чувства доброжелательности, толерантности, взаимоуважения;

формировать культуру здорового образа жизни.

Ожидаемые результаты программы «Бумажное кружево»:

Предметные:

- Освоит основы алгоритмизации;

- Освоит основные принципы вырезания из бумаги;

- Приобретет навыки конструирования и проектирования тематических композиций в технике «Вытынанка».

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные педагогом ориентиры действий;

- планировать свои действия;

- осуществлять пошаговый и итоговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку педагога;

- различать способ и результат действия;

- оценивать свои действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок.

Познавательные:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения исследования с использованием литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- выбирать и использовать различные виды материалов для решения художественных задач и представления их результатов;
- ориентироваться на разные способы решения познавательных задач;
- анализировать объекты, выделять главное;
- устанавливать аналогии;
- ставить вопросы, выдвигать гипотезы, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи.

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать различные точки зрения;
- формировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве,
- работать в группе.

Личностные:

Обучающийся научится:

- проявлять интерес к знаниям в области техники «Вытынанка»;
- ориентироваться на понимание причин успеха в деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов;
- проводить самооценку на основе критериев успешности деятельности

Формы организации образовательного процесса

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Причем большее количество времени занимает практическая часть.

Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

по количеству учащихся:

- групповая;

по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога, детей, социума:

- мастерская, презентация продукта.

по дидактической цели:

- вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний;

- занятие по контролю знаний, умений и навыков, целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Формы подведения итогов реализации программы: По завершению программы проводится итоговая аттестация в форме выставки творческих работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с техникой «Вытынанка»	2	1	1
2.	Пробное вырезание	3	1	2
3.	Тематическое вырезание	15	2	13
4.	Итоговая аттестация. Выставка работ	1		1
	Всего:	21	4	17

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п./п.	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Тема №1 . Знакомство с техникой «вытынанка»-2 часа					
1.	Инструктаж по технике безопасности .Правила поведения на занятиях и работы с режущими инструментами	1	1	1	опрос
2.	История изобретения бумаги. Просмотр образцов	1		1	наблюдение, опрос
Тема №2 Пробное вырезание – 3 часа					
3.	Виды вытынанок (одинарные, сложные, ажурные).	1	1		наблюдение, опрос
4.	Упражнение в вырезании простых элементов .Пробное вырезание	1		1	опрос, решение практических
5.	Отработка способов вырезания	1		1	педагогическое наблюдение опрос
Тема №3 Тематическое вырезание-15 часов					
6.	Техника и технология выполнения творческих работ связанных с календарными датами	2	2		педагогическое наблюдение
7.	Выполнение декоративных композиций. Тематика работ выбирается в соответствии её актуальности, значимости и возможности практического применения.	13		13	педагогическое наблюдение
15.	Итоговая аттестация	1		1	Выставка работ

Содержание программы

Тема 1. Знакомство с техникой «Вытынанка» -2 часа

Техника безопасности при работе с канцелярским ножом и ножницами. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Правила поведения на занятиях. История изобретения бумаги. Просмотр образцов. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Рекомендации по выполнению изделия по данному образцу.

Тема 2. Пробное вырезание-3 часа

Упражнение в вырезании простых элементов (лист, ягода, гриб и т.п.)

Закрепление умения пользоваться канцелярским ножом, ножницами, резать по линии, соблюдать правила техники безопасности. Отработка способов вырезания. Закреплять умение доводить начатое дело до конца. Учить аккуратно выполнять работу, вырезать по контуру.

Тема 3. Тематическое вырезание-15 часов

Техника и технология выполнения творческих работ, связанных с календарными датами. Информация о знаменательных датах, чему посвящено выполнения работ. Выполнение декоративных композиций. Тематика работ выбирается в соответствии её актуальности, значимости и возможности практического применения.

Тематика композиций(Новогодний переполох, Защитники Отечества, Весна красна, Победный Май!, Последний звонок, День детства, Здравствуй, школа! День учителя, Праздник урожая, День-пожилого человека, Мама – первое слово.и т.п.)

Тема 4. Итоговое занятие .Аттестация-1 час

Подведение итогов работы. Отчётная выставка – просмотр работ, выполненными детьми, их оценка. Итоговая диагностика умений и навыков.

Воспитательный задачи программы Главная задача дополнительной общеразвивающей программа «Бумажное кружево» – пробудить и развить творческий потенциал детей, активизируя их воображение и формируя внимательное, наблюдательное отношение к окружающему миру. Программа направлена не только на освоение техники создания бумажного кружева, но и на глубинное воздействие на формирование личности школьника. Речь идёт о воспитании тонкого чувства эстетики, умения видеть красоту в обыденных вещах и превращать их в произведения искусства. Бумажное кружево – это не просто рукоделие, это уникальный способ самовыражения, способствующий развитию мелкой моторики, координации движений, терпения и сосредоточенности. В процессе обучения ребята развивают креативность, фантазию и способность к самостоятельному творчеству. Они учатся работать в команде, делясь своими идеями и опытом, что способствует развитию коммуникативных навыков. Программа также способствует формированию ответственности, терпения и усидчивости, что является немаловажным аспектом всестороннего развития личности

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Условия реализации программы(учебный график).

Год обучения	Период обучения	Всего учебных недель в год	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий в неделю
В течение учебного года					
1.	Январь-май	21	21	21	1 раз в неделю по 1 часу

2.2.Материально-техническое обеспечение

Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Компьютеры;

Цифровая камера;

Принтер, сканер;

Проектор мультимедийный;

Для проведения занятий необходимо иметь следующие материалы и инструменты, используемые в технике:

- макетный нож;

- сменные лезвия;

- мат для резки;

- ватман;

- офисная бумага;

- степлер;

- скотч;

- ножницы;

- гуашь.

- наличие шаблонов тематических композиций;

- научная, учебная и методическая и литература;

- учебные видеофильмы, аудиозаписи;

- аудиоматериалы и видеотехника;

- ширмы для оформления композиций.

3. Оценка эффективности реализации программы

Практика показала рациональность (действенность) использования следующего алгоритма мониторинговой деятельности.

1. Выбор и обсуждение темы работы на основе анализа опросов.

2. Подбор шаблонов, решающих задачи определенного занятия.

3. Непосредственное выполнение творческой работы совместно со школьниками под руководством педагога.

4. Отработка техники (вырезание шаблонов самостоятельно).

5. Оформление полученных в ходе работы результатов.

6. Презентация проведенной творческой работы.

Эффективность реализации программы определяется согласно выработанным критериям количества и качества.

Уровень усвоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы.

Уровень освоения воспитанниками содержания дополнительной образовательной программы исследовался по следующим параметрам: предметные – знают основные понятия и терминологию по предмету, освоили основные приемы и технологии деятельности по предмету, обладают специальными способностями (по виду деятельности). Выявляется на основе данных, полученных в ходе проведения самостоятельных работ, индивидуальных и коллективных работ, отчетных мероприятий, опросов. метапредметные УУД (познавательные, коммуникативные, регулятивные, личностные). Выявляются на основе наблюдения, результатов выполнения контрольных заданий, коллективных и групповых работ и др.)

Личностные достижения воспитанников (участие в конкурсах, вернисажах, выставках и т.д.).

Степень удовлетворенности обучающихся и их родителей качеством реализации программы (комплексная методика для изучения удовлетворенности родителей, методика изучения удовлетворенности учащихся .

4.Список литературы

Литература, рекомендованная для педагогов

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В., Внеурочная деятельность учащихся. Методический конструктор. – М.: Просвещение, 2012.
3. Дадашева З.Р. Резные открытки.– М.: АСТ-Пресс, 2014.
4. Елисеева О.И. Вырезаем и складываем из бумаги. – Ростов н/Д, 2013.
5. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2007. -288с.
6. Каргина З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
7. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в организациях разной ведомственной принадлежности и форм собственности/ Кокарева Н.В., Сотникова Е.В./ – В.Новгород: ГОАУДПО «Региональный институт профессионального развития» - 2018.-18с.
8. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа./Под ред. Е.С.Егоровой. – М.: ЭКСМО, 2011.
9. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

Рекомендуемая литература для обучающихся и родителей

1. Гурьян О.В., Лебедева Е.Д., Ножницы Художницы – М.: Детская литература, 2011.
2. Зяткина И. А., Удивительные кружева вытынанки - Тернополь: Мандрівець, 2009.- 92 с.
3. Моргунова К.П., Архитектурное оригами и вытынанка – М.: Клуб семейного досуга, 2015
4. Моргунова К.П., Современная вытынанка – М.: Скиф, 2015

ОКОННЫЕ УКРАШЕНИЯ (ВЫТЫНАНКИ): инструкция по применению
Интернет-магазин «Картонкино» <https://shop.kartonkino.ru/>

Интерес к делу праздничного оформления окон растет, и в наших рядах появляется много новичков. Часто задаваемые вопросы у тех, кто хочет освоить технику «Вытынанка»:

- как вырезать большие оконные украшения, если принтер печатает только на листах А4?
- ЧЕМ и из ЧЕГО вырезать декорации?
- как крепить шаблоны к ватману?
- как крепить готовые украшения к стеклу и другим поверхностям?
- как сделать резные украшения более долговечными?
- а получится ли у меня вырезать оконные украшения, если никогда этим не занималась (не занимался)?
- и т.д.

В каждом наборе шаблонов «Картонкино» есть инструкция по их использованию. В то же время вполне естественно желание понять заранее, как всё выглядит на практике, и всем ли это доступно. К тому же в каждом деле всегда есть свои нюансы, которые в общей инструкции не очевидны, а выявляются только на практике.

С ЧЕГО НАЧАТЬ?

Вырезание из бумаги с помощью шаблонов «Картонкино» доступно всем, кто хочет этим заниматься. Распечатываем на обычной офисной бумаге шаблоны. Склеиваем между собой чтобы совпал рисунок. Потом большой рисунок крепим степлером к ватману и вырезаем. Готовые работы крепим скотчем к стеклу. И с улицы все великолепно смотрится.

«Картонкино» разрабатывает шаблоны оконных украшений с декабря 2013 года, и пользуются ими люди разных возрастов - от школьников до пенсионеров. Причём очень многие любители рукоделия впервые взяли в руки макетные ножи именно у нас в Картонкино, и все без исключения получили результаты, принесшие огромное удовлетворение им и много позитивных эмоций окружающим!

Если Вы действительно только-только знакомитесь с искусством вырезания из бумаги, лучше всего начинать именно с оконных украшений. И у меня на это 5 причин.

- Узоры оконных украшений, как правило, достаточно крупные, поэтому с вырезанием Вы точно справитесь.
- На крупных узорах очень хорошо нарабатывается навык вырезания (набьёте руку на украшении окон - потом легко перейдёте на создание мелких форм с более сложным дизайном - открыток, подарочной упаковки, гирлянд и т.д.).
- Для вырезания несложных вытынанок на первых порах вполне можно

использовать обычный канцелярский нож (хотя если есть возможность сразу приобрести более качественные и удобные ножи, не стоит ею пренебрегать - об инструментах поговорим в следующий раз).

- Определённые неточности и шероховатости, которые непременно возникают в начале пути, совершенно не играют никакой роли - на окне (при просмотре на расстоянии) они совсем не заметны, ключевую же роль играет общая композиция, именно она создает атмосферу, вызывает яркие эмоции.

- Ощувив тот мощнейший эстетический и эмоциональный эффект, который создают готовые вытынанки на окне, Вы почувствуете не только уверенность в своих силах, но и вдохновение, которое является главной движущей силой мастерства!

Разумеется, шаблоны оконных декораций тоже имеют разный уровень сложности. И как же понять, как правильно выбрать шаблоны в начале пути?

Здесь есть несколько критериев. Уровень сложности тем ниже, чем:

- крупнее прорези;
- менее насыщенный узор (попросту говоря, чем меньше прорезей в шаблоне);
- больше прямолинейных отрезков в прорезаемых контурах (резать по прямой гораздо проще, чем по округлым линиям).

Для наглядности вот несколько примеров наборов шаблонов оконных украшений из нашего ассортимента, которые вполне удовлетворяют этим критериям:

"Новогодняя сказка" - это настоящая классика жанра. Именно с этих оконных украшений у нас в КАРТОНКИНО всё и началось.

Подробнее почитайте здесь: <https://vk.cc/9TQ3oB>

Там же можно бесплатно скачать комплект шаблонов.

Это самые простые в вырезании украшения. При этом результат самый что ни на есть сказочный! Пример композиции - на картинке ниже.

"Новогодние бордюры (комплект 3)"

Здесь тоже очень лёгкие шаблоны. При этом есть хорошая возможность попрактиковаться в вырезании изогнутых, округлых линий - очень важный навык в нашем деле. Помните, как нарабатывали в школе навык чистописания в прописях? Здесь тот же принцип: вырежете пару-тройку бордюров - и всё, больше ничего не страшно!

Шаблоны бесплатные, доступны для скачивания здесь: <https://vk.cc/9TP4Ht>

Бордюры, конечно, являются лишь дополнением к основной декоративной композиции. И здесь Вам могут пригодиться новогодние персонажи, к примеру, символы наступающего года.

"Крысята" - <https://vk.cc/9TPage>

Отличный вариант персонажей для встречи 2020 года. Исключительно простые шаблоны. Их даже с успехом используют для выпиливания из фанеры и дерева. Представляете, насколько проще вырезать их из бумаги!

Картонкино ежегодно пополняет коллекцию шаблонов символов года. Все имеющиеся в наличии наборы на эту тему представлены здесь:

<https://vk.cc/9TPf1j>

"Лесные обитатели" - <https://vk.cc/9TP2RM>

Очень комфортные и не трудоёмкие шаблоны. А использовать таких зверушек можно и для праздничного, и для повседневного оформления (дома, в детском саду, в школе и т.д.).

"Птичий переполох" - <https://vk.cc/9Ulcci>

Представленные в наборе шаблоны отличаются исключительной простотой узоров и удобством в вырезании. Поэтому набор рекомендуется как увлекательное пособие по вырезанию из бумаги для начинающих.

"Снежинки" - <https://vk.cc/9TPIBt>

А это в плане практики вообще универсальный набор, поскольку там представлены снежинки совершенно разного уровня сложности - от простейших (на которых и детям можно тренироваться) до тончайших ажурных образцов. И количество дизайнов такое, что хватит на несколько лет вперёд, даже если вы не любите повторяться.

Уже в скором времени вы почувствуете, что вам всё нипочём и сможете уверенно замахнуться на дизайны любой сложности!

Изучение удовлетворённости родителей работой образовательного учреждения (адаптированная методика Е. Н. Степанова)

Цель: выявить уровень удовлетворенности родителей работой объединения ДО «Бумажное кружево»

Ход тестирования

Родителям предлагается внимательно прочитать перечисленные ниже утверждения и оценить степень согласия с ними. Для этого родителю необходимо обвести ниже каждого выражения одну цифру, которая означает ответ, соответствующий его точке зрения.

Цифры означают следующие ответы:

4 – совершенно согласен; 3 – согласен; 2 – трудно сказать; 1 – не согласен; 0 – совершенно не согласен.

1. Коллектив, в котором занимается наш ребенок, можно назвать дружным. – 4–3–2–1–0
2. В среде своих одноклассников наш ребенок чувствует себя комфортно. –4–3–2–1–0
3. Педагог проявляет доброжелательное отношение к нашему ребенку. – 4 – 3 – 2 – 1 – 0
4. Мы испытываем чувство взаимопонимания в контактах с администрацией и педагогом нашего ребенка. – 4 – 3 – 2 – 1 – 0
5. В объединении, где учится наш ребенок, хороший руководитель. – 4 – 3 – 2 – 1 – 0
6. Педагог справедливо оценивает достижения нашего ребенка. – 4 – 3 – 2 – 1 – 0
7. Наш ребенок не перегружен занятиями и домашними заданиями. – 4 – 3 – 2 – 1 – 0
8. Учитель учитывает индивидуальные особенности нашего ребенка. – 4 – 3 – 2 – 1 – 0
9. В объединении проводятся мероприятия, которые полезны и интересны нашему ребенку. – 4 – 3 – 2 – 1 – 0
10. В объединении подходящий график занятий. – 4 – 3 – 2 – 1 – 0
11. Педагог дает нашему ребенку глубокие и прочные знания. – 4 – 3 – 2 – 1 – 0
12. В объединении заботятся о физическом развитии и здоровье нашего ребенка. 4–3–2–1–0
13. Объединение способствует формированию достойного поведения нашего ребенка. – 4 – 3 – 2 – 1 – 0
14. Администрация и педагог создают условия для проявления и развития способностей нашего ребенка. – 4 – 3 – 2 – 1 – 0
15. Объединение по-настоящему готовит нашего ребенка к самостоятельной жизни. – 4 – 3 – 2 – 1 – 0

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА

Удовлетворенность родителей работой учебного заведения (У) определяется как частное, полученное от деления общей суммы баллов всех ответов родителей на общее количество ответов.

Если коэффициент У равен 3 или больше этого числа, это свидетельствует о высоком уровне удовлетворенности; если он равен или больше 2, но не меньше 3, то можно констатировать средний уровень удовлетворенности; если же коэффициент У меньше 2, это является показателем низкого уровня удовлетворенности родителей деятельностью образовательного учреждения.

Результаты анкетирования

Анкетирование родителей показало, что коэффициент У равен больше 3 – это свидетельствует о высоком уровне удовлетворенности жизнедеятельностью детей в классе и работой объединения.

Методика изучения удовлетворенности учащихся
(адаптированная методика, разработанная А. А. Андреевым)

Цель: определить степень удовлетворенности учащихся посещения занятий в объединении ДО «Бумажное кружево»

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать утверждения) и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен;

3 – согласен;

2 – трудно сказать;

1 — не согласен;

0 — совершенно не согласен.

1. Я иду на занятия в объединение «Бумажное кружево» с радостью.

2. Занятия приносят пользу.

3. На занятиях у меня обычно хорошее настроение.

4. У нас хороший руководитель.

5. Здесь я всегда узнаю много нового и интересного.

6. К своему учителю я могу обратиться за советом и помощью, если у меня что-то не получается или я в чем-то сомневаюсь.

7. В объединении я могу всегда свободно высказать свое мнение, потому что в группе сложились хорошие взаимоотношения.

8. Я считаю, что в объединении созданы все условия для развития моих творческих способностей.

9. У меня много новых идей, которые я хочу реализовать на занятиях в объединении.

10. Мои родители и друзья поддерживают меня.

1. Я считаю, что здесь меня по-настоящему готовят к самостоятельной жизни.

12. На летних каникулах я скучаю по занятиям в объединении.

Обработка полученных данных. Показателем удовлетворенности учащихся ($У$) является частное от деления общей суммы баллов ответов всех учащихся на общее количество ответов. Если $У$ больше 3, то можно констатировать о высокой степени удовлетворенности, если же $У$ больше 2, но меньше 3 или $У$ меньше 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворенности учащихся школьной жизнью.

