

Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода  
МАОУ «Школа № 37»

РАССМОТРЕНА Педагогическим советом МАОУ «Школа № 37» протокол № 1 от 29.08.2022	УТВЕРЖДЕНА приказом от 30.08.2022 № 30-08-3-ОД
--	--

Рабочая программа учебного предмета  
«Иностранный язык (английский)»  
10-11 класс  
(углубленный уровень)

Учителя:  
Н.В. Нагорная классы: 11А  
Ю.С. Кургузенкова/Н.В. Нагорная  
классы: 10А

Великий Новгород

2022 год

## Общая характеристика

Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык (английский)» для 10-11 классов (углубленный уровень) разработана в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования;
- основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ «Школа № 37»;
- федеральным перечнем учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;
- учебно-методическим комплектом «Иностранный язык (английский)» 10-11 класс, углубленный уровень/ авт.-сост. О.В. Афанасьева, И.В. Михеева.

В соответствии с учебным планом МАОУ «Школа № 37» на уровне среднего общего образования объем часов по учебному предмету «Иностранный язык (английский)» (10-11 классы, углубленный уровень) за 2 года составляет 408 часов:

10 класс: 35 недель, 6 часов в неделю, 210 часов в год;

11 класс: 34 недели, 6 часов в неделю, 204 часа в год.

### Планируемые результаты

#### освоения учебного предмета «Иностранный язык (английский)» 10-11 класс.

#### Личностные результаты изучения предмета «Иностранный язык (английский)»

отражают:

- формирование чувства причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.
- формирование толерантного поведения в поликультурном мире, достижение взаимопонимания с другими людьми, нахождение общих целей и сотрудничество с ними; воспитание толерантного отношения к истории и культуре других народов.
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции.
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми, с родителями (законными представителями), участие в различных видах деятельности.
- готовность и способность вырабатывать собственную позицию.
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию.
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребность в физическом самосовершенствовании, ответственное отношение к собственному здоровью.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Иностранный язык (английский)» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### Регулятивные УУД:

- действия целеполагания. Постановка учебной (коммуникативной, познавательной, игровой) задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что предстоит освоить; понимание обучающимся того, что он будет делать в классе и дома, и зачем он это будет делать.
- действия планирования. Определение последовательности промежуточных целей овладения речевой деятельностью на чужом языке с учетом конечного результата – способности использовать иностранный язык (английский) как новое средство общения; умение действовать по предложенному плану/правилу/образцу и самостоятельно планировать свою учебную и речевую деятельность.
- действия прогнозирования. Вероятностное прогнозирование при восприятии текстов при аудировании и чтении; предвосхищение результатов своей деятельности по овладению иностранным языком (английского) и уровня своих умений.
- действия контроля. Сравнение результатов своих пошаговых действий и деятельности в целом с заданным эталоном-образцом с целью выявления отклонений от образца – умение

контролировать ситуацию, процесс и результат своей деятельности в сотрудничестве с педагогом и сверстниками; адекватное восприятие оценки учителя и сверстников.

- действия коррекции. Умение вносить необходимые коррективы в свои речевые действия на основе их оценки – умение видеть ошибку и умение исправить ее как с помощью, так и без помощи взрослого.

- действия оценки/самооценки. Осознание обучающимся того, что хорошо он научился говорить, понимать иноязычную речь на слух, читать и писать на иностранном языке (английском), каков его уровень в освоении иностранным языком (английским), чем еще предстоит овладеть, чтобы свободно использовать иностранный язык (английский).

- действия саморегуляции.

**Познавательные УУД:**

- действия общеучебные (включая знаково-символические действия).

Самостоятельное выделение и формулирование познавательной задачи; поиск и выделение необходимой информации (при аудировании и чтении на иностранном языке (английском)); самостоятельное осознанное построение устного и письменного речевого высказывания (суждения) на иностранном языке (английском); выбор языковых средств в зависимости от конкретных ситуаций речевого иноязычного общения; рефлексия деятельности по овладению иностранным языком (английским), контроль и оценка процесса и результатов иноязычной речевой деятельности;

Смысловое чтение и слушание (осмысление цели чтения, выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи, извлечение необходимой информации из прослушанного текста, определение основной и второстепенной информации, формулирование проблемы и главной идеи текста).

- логические действия. Синтез, анализ, обобщение, классификация по различным признакам; самостоятельное выведение правил построения иноязычной речи; установление причинно-следственных связей и аналогий при аудировании и чтении текстов; доказательство своей точки зрения; выдвижение гипотез и их обоснование.

- действия по постановке и решению проблемы. Формулирование проблемы творческого и поискового характера; самостоятельное решение проблемы.

**Коммуникативные УУД:**

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; учет позиции партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участие в коллективном обсуждении проблем; интеграция в группу сверстников и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

- постановка вопросов. Умение задать вопросы, необходимые для организации собственной речевой деятельности и в условиях инициативного сотрудничества с партнером.

- разрешение конфликтов. Умение продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников, то есть договариваться и приходить к общему мнению в совместной речевой иноязычной деятельности для решения коммуникативной задачи в ситуации столкновения интересов.

- управление поведением партнера по иноязычному общению. Взаимоконтроль, коррекция и оценка речевых действий партнера по общению на иностранном языке (английском).

- полнота и точность выражения своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Предметные результаты:**

Обучающийся научится:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь

– Кратко комментировать точку зрения другого человека;

– проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;

– обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию;

– выражать различные чувства (радость, удивление, грусть, заинтересованность, безразличие), используя лексико-грамматические средства языка.

### Говорение, монологическая речь

- резюмировать прослушанный/прочитанный текст;
- обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста;
- формулировать вопрос или проблему, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях;
- высказывать свою точку зрения по широкому спектру тем, поддерживая ее аргументами и пояснениями;
- комментировать точку зрения собеседника, приводя аргументы за и против;
- строить устное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы.

### Аудирование

- полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;
- обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом;
- детально понимать несложные аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.

### Чтение

- читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов;
- использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации;
- отбирать значимую информацию в тексте / ряде текстов.

### Письмо

- писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу;
- описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; расспрашивать о новостях и излагать их в электронном письме личного характера;
- делать выписки из иноязычного текста;
- выражать письменно свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики;
- строить письменное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание и делая выводы.

### Языковые навыки

#### Фонетическая сторона речи

- произносить звуки английского языка четко, не допуская ярко выраженного акцента;
- четко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу.

#### Орфография и пунктуация

- соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

#### Лексическая сторона речи

- использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;
- узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations);
- распознавать и употреблять в речи различные фразы-клише для участия в диалогах/полилогах в различных коммуникативных ситуациях;
- использовать в пересказе различные глаголы для передачи косвенной речи (reporting verbs — he was asked to...; he ordered them to...).

#### Грамматическая сторона речи

- употреблять в речи артикли для передачи нюансов;
- использовать в речи широкий спектр прилагательных и глаголов с управлением;
- употреблять в речи все формы страдательного залога;
- употреблять в речи сложное дополнение (Complex object);
- использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях;
- использовать в речи местоимения «one» и «ones»;

- использовать в речи фразовые глаголы с дополнением, выраженным личным местоимением;
- употреблять в речи модальные глаголы для выражения догадки и предположения (might, could, may);
- употреблять в речи инверсионные конструкции;
- употреблять в речи условные предложения смешанного типа (Mixed Conditionals);
- употреблять в речи эллиптические структуры;
- использовать степени сравнения прилагательных с наречиями, усиливающими их значение (intensifiers, modifiers);
- употреблять в речи формы действительного залога времен Future Perfect и Future Continuous;
- употреблять в речи времена Past Perfect и Past Perfect Continuous;
- использовать в речи причастные и деепричастные обороты (participle clause);
- использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (could + have done; might + have done).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*Коммуникативные умения*

*Говорение, диалогическая речь*

- бегло говорить на разнообразные темы, четко обозначая взаимосвязь идей;
- без подготовки вести диалог/полилог в рамках ситуаций официального и неофициального общения;
- аргументированно отвечать на ряд доводов собеседника.

*Говорение, монологическая речь*

- высказываться по широкому кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом;
- пояснять свою точку зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций;
- делать ясный, логично выстроенный доклад, выделяя важные элементы.

*Аудирование*

- следить за ходом длинного доклада или сложной системы доказательств;
- понимать разговорную речь в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.

*Чтение*

- детально понимать сложные тексты, включающие средства художественной выразительности;
- определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий;
- прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий;
- определять замысел автора.

*Письмо*

- описывать явления, события; излагать факты в письме делового характера;
- составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной и/или исследовательской деятельности.

*Языковые навыки*

*Фонетическая сторона речи*

- передавать смысловые нюансы высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.

*Орфография и пунктуация*

- создавать сложные связные тексты, соблюдая правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

*Лексическая сторона речи*

- узнавать и употреблять в речи широкий спектр названий и имен собственных в рамках интересующей тематики;
- использовать термины из области грамматики, лексикологии, синтаксиса;
- узнавать и употреблять в письменном и звучащем тексте специальную терминологию по интересующей тематике.

*Грамматическая сторона речи*

- использовать в речи союзы *despite / in spite of* для обозначения контраста, а также наречие *nevertheless*;
- распознавать в речи и использовать предложения с *as if/as though*;
- распознавать в речи и использовать структуры для выражения сожаления (*It's time you did it/ I'd rather you talked to her/ You'd better...*);
- использовать в речи широкий спектр глагольных структур с герундием и инфинитивом;
- использовать в речи инверсию с отрицательными наречиями (*Never have I seen... /Barely did I hear what he was saying...*);
- употреблять в речи страдательный залог в *Past Continuous* и *Past Perfect*, *Present Continuous*, *Past Simple*, *Present Perfect*.

## **Содержание учебного предмета «Иностранный язык (английский)» 10 класс:**

### **Предметное содержание речи**

#### **1. Изобразительное искусство**

Человек - творец прекрасного; известные художники прошлого: Леонардо да Винчи, Рафаэль, Дега, Ренуар, Айвазовский, Иванов, Саврасов, Левитан, Серебрякова и др.; материалы для создания художественных произведений; классическое и современное искусство; что мы видим на живописных полотнах; наиболее популярные жанры живописи; основные характеристики живописных произведений; достоинства произведений живописи; искусство фотографии; влияние искусства на человека.

#### **2. Основные мировые религии**

Ведущие мировые религии - христианство, ислам, буддизм; ведущие ветви христианства; религия в Китае; конфуцианство; религиозные символы, праздники, обряды; места поклонения верующих; священные книги; священные здания; языческие верования древнего человека: древнегреческие и древнеримские легенды; мифы древних народов Севера; суеверия людей; во что мы верим; атеистические воззрения людей.

#### **3. Экологические проблемы современности**

Основные экологические проблемы современности; влияние человека на состояние окружающей среды; состояние природных ресурсов в наше время; энергетические проблемы в мире; нехватка воды; изменения климата в исторической перспективе; техногенные катастрофы; лесные пожары; международные организации по защите растительного и животного мира, по решению экологических проблем; природные катаклизмы - извержения вулканов, ураганы, цунами, торнадо, штормы, сходы снежных лавин, землетрясения; возможные пути решения экологических проблем.

#### **4. Мироощущение личности. Взаимоотношения с другими людьми. Понятие счастья**

Человек в поисках счастья; оптимисты и пессимисты; счастье в понимании различных сообществ; проблема выбора: альтернативные решения, создание счастья собственными руками для других и для себя; семья и счастье; достаток и счастье; любимое дело и счастье; дружба и любовь в жизни человека; философия счастья у разных людей.

### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

#### **Диалогическая речь**

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: ведение всех видов диалогов и их комбинирование на основе расширенной тематики в различных ситуациях официального и неофициального общения, а также в ситуациях, связанных с будущей профессией. Участие в полилогах, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка. Развитие умений участвовать в беседе, запрашивать информацию и обмениваться ею, высказывать и аргументировать свою точку зрения, расспрашивать собеседника, уточняя интересующую информацию, брать на себя инициативу в разговоре, вносить пояснения и дополнения, выражать эмоции различного характера. При участии в разных видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

При этом развиваются умения:

- участвовать в разговоре, беседе в ситуациях повседневного общения, обмениваясь информацией, уточняя ее, обращаясь за разъяснениями, выражая свое отношение к высказываемому и обсуждаемому;

- участвовать в обсуждении книг, фильмов, теле- и радиопередач;

- участвовать в полилоге, в том числе в форме дискуссии с соблюдением речевых норм и правил поведения, принятых в странах изучаемого языка, запрашивая и обмениваясь информацией, высказывая и аргументируя свою точку зрения, возражая, расспрашивая собеседника и уточняя его мнения и точки зрения, беря на себя инициативу в разговоре, *внося пояснения/дополнения*, выражая эмоциональное отношение к высказанному /обсуждаемому /прочитанному/ увиденному.

### ***Монологическая речь***

Дальнейшее развитие и совершенствование составления связных высказываний: подробное/краткое изложение прочитанного (прослушанного, увиденного); характеристика литературных персонажей и исторических личностей, описание событий, изложение фактов, высказывание своей точки зрения и её аргументация, формулирование выводов, оценка фактов/событий современной жизни, сопоставление социокультурного портрета своей страны и стран изучаемого языка, комментирование сходств и различий.

Овладение умениями публичных выступлений, такими, как сообщение, доклад, представление результатов проектно-исследовательской деятельности, ориентированной на будущую профессиональную деятельность.

При этом развиваются умения:

- подробно/кратко излагать прочитанное/прослушанное /увиденное;

- давать характеристику персонажей художественной литературы, театра и кино, выдающихся исторических личностей, деятелей науки и культуры;

- описывать события, излагать факты;

- представлять свою страну и ее культуру в иноязычной среде страны / стран изучаемого языка и их культуру /культуры в русскоязычной среде;

- высказывать и аргументировать свою точку зрения; делать выводы; оценивать факты/события современной жизни и культуры.

### ***Аудирование***

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух текстов для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального стиля текста, при этом:

– понимать основное содержание устных диалогов, монологов и полилогов, теле- и радиопередач по знакомой и частично незнакомой тематике;

– выборочно понимать необходимую информацию в объявлениях и информационной рекламе, значимую/интересующую информацию из несложных иноязычных аудио- и видеотекстов;

– относительно полно понимать высказывания носителей языка в наиболее типичных ситуациях повседневного общения и элементарного профессионального общения.

При этом развиваются следующие умения:

- отделять главную информацию от второстепенной;

- выявлять наиболее значимые факты, определять свое отношение к ним;

- извлекать из аудиотекста необходимую/интересующую информацию;

- определять тему/проблему в радио/телепередачах филологической направленности, выделять факты/примеры/ аргументы в соответствии с поставленным вопросом/проблемой, обобщать содержащуюся в аудио/телетексте фактическую и оценочную информацию, определяя свое отношение к ней.

### ***Чтение***

Чтение и понимание (с различной степенью точности, глубины и полноты) аутентичных текстов различных функциональных стилей: научно-популярных, публицистических, художественных, прагматических, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью, с использованием различных стратегий/видов чтения:

-ознакомительного чтения – с целью понимания основного содержания сообщений, обзоров, интервью, репортажей, публикаций в области филологии, отрывков из произведений художественной литературы;

-изучающего чтения – с целью полного понимания информации прагматических текстов для ориентировки в ситуациях повседневного общения, а также научно-популярных статей в рамках выбранного профиля, отрывков из произведений художественной литературы;

-просмотрового/поискового чтения – с целью извлечения необходимой/искомой информации из текста статьи или нескольких статей, информационно-справочного материала.

При этом развиваются следующие умения:

- выделять необходимые факты/сведения;
- отделять основную информацию от второстепенной;
- определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий и явлений;
- прогнозировать развитие/ результат излагаемых фактов/событий;
- обобщать описываемые факты/явления;
- оценивать важность/новизну/достоверность информации;
- понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;
- отбирать значимую информацию в тексте /ряде текстов для решения задач проектно-исследовательской деятельности.

### ***Письменная речь***

Происходит овладение и дальнейшее совершенствование следующими умениями письменной речи:

- писать личное и деловое письмо: сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка;
- фиксировать содержание прочитанного/прослушанного иноязычного текста;
- кратко записывать основное содержание лекций учителя;
- использовать письменную речь на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности, фиксировать и обобщать необходимую информацию, полученную из разных источников; составлять тезисы или развернутый план выступления;
- описывать события/факты/явления; сообщать/запрашивать информацию, выражая собственное мнение/суждение:
  - писать вымышленные истории, сообщения, доклады;
  - составлять тезисы, развернутый план выступления;
  - обобщать информацию, полученную из разных источников, в том числе в русле будущей профессиональной деятельности.

### ***Перевод***

Развитие умений письменного перевода с английского языка на русский текстов различных функциональных стилей, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью. При обучении письменному переводу как двуязычной коммуникативной деятельности школьники овладевают:

- навыками использования толковых и двуязычных словарей, другой справочной литературы для решения переводческих задач;
- навыками использования таких переводческих приемов, как замена, перестановка, добавление, опущение, калькирование на элементарном уровне;
- технологией выполнения таких типов письменного перевода, как полный/выборочный письменный перевод.

Обучающихся знакомятся с возможными переводческими трудностями и путями их преодоления, с типами без эквивалентной лексики и способами ее передачи на родном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как «ложные друзья переводчика».

### ***Языковые знания и навыки оперирования ими***

#### ***Орфография***

Правописание в рамках изучаемого лексико-грамматического материала, совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум

#### ***Фонетическая сторона речи***

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка в потоке речи. Соблюдение ударения в словах и фразах, ритмико-интонационных особенностей различных типов предложений.

#### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в речи лексических единиц в рамках выделенной тематики: слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета. Основные способы словообразования. Многозначность слова. Синонимы, антонимы. Лексическая сочетаемость.

1. Объём лексического материала в 10 классе составляет более 2400 единиц, из них 200—250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.

2. Основные словообразовательные средства:

*словосложение по модели Adj/N/Adv + Part I (easy-going, heart-breaking, well-meaning);*

*словосложение по модели N/Adv + Part II (horse-drawn, well-paid);*

*словосложение по модели Adj/Num + N + -ed (blue-eyed, four-legged);*

*словосложение с использованием количественных и порядковых числительных (five-year-old, twelve-inch, first-rate, second-hand);*

*деривационное словообразование с помощью префиксов различной семантики: anti- (antiwar), dis- (disloyal), mis- (misbehave), out- (outdo), over- (overdo), pre- (prehistoric), un- (unfasten), under- (underdeveloped);*

*конверсия для образования глаголов от существительных, обозначающих животных (ape — to ape, dog — to dog, duck — to duck);*

*сокращение лексических единиц (exam — examination), в том числе с помощью создания аббревиатур (tr, ps, etc.).*

3. *Фразовые глаголы (to die away, to die out, to die down, to die for; to carry on, to carry out, to carry through; to rub along, to rub down, to rub in, to rub out; to stick out, to stick to, to stick together, to stick up for sth, to stick with).*

4. *Синонимы (lump — piece, require — demand, seek (for) — look for, feast — holiday, feast — meal, pupil — disciple, smell — scent — aroma — reek, strange — queer — odd, to reflect — to brood, to stay — to remain, fee(s) — salary, fat — stout, very — pretty).*

5. *Сложные с точки зрения значения и употребления лексические единицы (shadow - shade, victim - sacrifice, accord- discord, affect — effect, in spite (of) — despite).*

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Знание основных различий систем английского и родного языков.

#### **I. Морфология**

##### **1. Имя существительное**

особенности употребления нарицательных имён существительных:

a) оканчивающихся на *-ics (athletics, gymnastics, linguistics, mathematics, physics etc.);*

b) имеющих омонимичные формы для единственного и множественного числа (*headquarters, means, series, species*);

c) имеющих семантические различия в зависимости от числа, в котором используется имя существительное (*air/airs (air - воздух; airs — манерность), custom/customs (custom — обычай, customs — таможня)*);

d) употребляющихся во множественном числе для передачи единого концепта (*belongings, brains, clothes, earnings, looks, lodgings, stairs, outskirts*);

особенности употребления собирательных имён существительных:

a) сочетающихся с глаголом только во множественном числе (*people, cattle, the clergy, the police, the military*);

b) сочетающихся с глаголом как в единственном, так и во множественном числе (*audience, class, club, committee, company, council, crew, crowd, family, gang, government, group, staff, team*).

##### **2. Местоимение**

местоимение *one/ones* и особенности его употребления.

##### **3. Имя прилагательное**

адъективные единицы, используемые только в функции предикатива (*afloat, afraid, alright, alike, alive, alone, ashamed, asleep, awake*);

изменение значения прилагательных в зависимости от препозитивного или постпозитивного употребления по отношению к имени существительному (*the concerned (=worried) doctor; the doctor concerned (=responsible)*);

порядок следования прилагательных в атрибутивных цепочках (*a beautiful big old oval brown Turkish carpet*).

#### 4. Наречие

наречия для выражения отношения говорящего к предмету высказывания (*generally, normally, hopefully, evidently, clearly, frankly, honestly, briefly*).

#### 5. Глагол

транзитивные (переходные) глаголы; предлоги *to* и *for* для введения прямого и косвенного дополнения в предложения с подобными глаголами (*to hook/buy/cook etc. sth for sb; to give/lend/offer etc. sth to sb*); возможность некоторых глаголов функционировать в качестве переходных и непереходных (*Eugene opened the door. The door opened. She is cooking fish. The fish is cooking.*);

структуры с глаголом *have + V/V-ing*:

a) *have + object + V (They had us clean the floor.)*

b) *have + object + V (We'll have you dancing professionally in six months.)*

c) *won't/can't + have + object + V (I won't have you sitting (sit) about.)*

#### 5. Междометия

междометия как единицы для выражения эмоциональных и эмоционально-волевых реакций на окружающую действительность (*Oh! Oh, no! My! Ouch! OH Wow! Etc.*).

#### **Социокультурный аспект**

Национально-культурные особенности речевого/неречевого поведения в своей стране и в странах изучаемого языка в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. Употребительная фоновая лексика и реалии страны изучаемого языка.

Это предполагает:

- осознание усиления роли иностранных языков в условиях расширяющегося межкультурного взаимодействия и сотрудничества;
- расширение объёма страноведческих, лингвострановедческих и лингвокультурологических знаний за счёт новой тематики и проблематики речевого общения с учётом интересов, наклонностей, предпочтений и будущей сферы профессиональной деятельности выпускников;
- углубление знаний о своей стране и странах изучаемого языка, их системе ценностей, менталитете, образе жизни, символике, исторических и современных реалиях, культурном наследии,
- этнокультурных стереотипах, тенденциях развития современной цивилизации;
- овладение представлениями о традициях стран изучаемого языка, знакомство с особенностями их быта, образом жизни, культурой, произведениями художественной литературы, образцами фольклора;
- развитие межкультурных умений нахождения общего значения происходящего, умения быть посредником культур, пояснять особенности и различия российской культуры и культуры стран/страны изучаемого языка;
- дальнейшее совершенствование навыков вербального и невербального поведения с учётом языковых и культурных норм носителей языка, социолингвистических факторов коммуникативной ситуации, способность соблюдать основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

#### **Компенсаторные умения**

Контекстуальная догадка, игнорирование лексических и языковых трудностей. Переспрос. Словарные замены. Мимика, жесты.

Расширение перечня умений в использовании имеющегося иноязычного речевого опыта для преодоления трудностей общения, вызванных дефицитом языковых средств:

- при порождении высказываний использовать в качестве опоры ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т.д.;
- использовать переспрос для уточнения понимания, использовать перифраз/толкование, синонимы, эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли;
- при восприятии текста использовать паралингвистические (внеязыковые) средства, структуру текста, риторические приёмы, справочный аппарат (комментарии, сноски);
- прогнозировать содержание текста по предваряющей информации (заголовку, началу);
- семантизировать значения неизученных языковых средств на основе лингвистической и контекстуальной догадки, сходства с родным языком.

### Учебно-познавательные умения

Общеучебные умения: использование справочной литературы, Навыки работы с информацией: фиксация содержания, поиск и выделение нужной информации, обобщение.

В данном курсе формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, запрашиваемой или нужной информации, полной и точной информации; осуществлять смысловое чтение;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция;
- участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности; формулировать проблему и искать способы их решения;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, планировать учебное сотрудничество; самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд.

Специальные учебные умения: использование двуязычных словарей и других справочных материалов, в том числе мультимедийных, интерпретация языковых средств, составление ассоциативных диаграмм для закрепления лексики, выборочный перевод и т.д. Данный курс позволяет формировать и совершенствовать умения, обеспечивающие освоение иностранного языка и культуры:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом; интерпретировать лингвистические и культуроведческие факты в тексте;
- анализировать языковые трудности текста с целью более полного понимания смысловой информации; осуществлять поиск и выделение в тексте новых лексических средств;
- соотносить средства выражения и коммуникативного намерения говорящего/пишущего;
- группировать и систематизировать языковые средства по определённому признаку (формальному, коммуникативному); заполнять обобщающие схемы/таблицы для систематизации языкового материала;
- пользоваться двуязычными и одноязычными словарями, энциклопедиями, справочниками, поисковыми системами Интернета;
- выборочно использовать перевод;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

### Тематическое планирование учебного предмета «Иностранный язык (английский)» 10 класс:

№ п/п	Количество отводимых на нее каждой теме	Тема раздела. Тема урока
<b>Раздел 1. Изобразительное искусство (46 часов).</b>		
1	1	Введение в тему «Изобразительное искусство». Устная речь.
2	1	Известные художники и скульпторы мира. Аудирование.
3	1	З. Серебрякова. Аудирование. Устная речь.
4	1	Описание картин. Монологическая речь.
5	1	Выполнение заданий по аудированию в форме ЕГЭ.
6	1	Ч. Диккенс «Большие надежды». Об авторе. Изучающее чтение.
7	1	Ч. Диккенс «Большие надежды». Работа с текстом. Устная речь на основе прочитанного.
8	1	Рукотворная красота. Изучающее чтение.
9	1	Рукотворная красота. Устная речь.
10	1	Различные направления в художественном искусстве.
11	1	П. Пикассо и В. Кандинский. Устная речь.
12	1	Ф. Пулман «Сломанный мост» (отрывок). Изучающее чтение.

13	1	Ф. Пулман «Сломанный мост» (отрывок). Работа с текстом.
14	1	Выполнение заданий по чтению в форме ЕГЭ.
15	1	Ч. Диккенс «Большие надежды». Часть 1. Изучающее чтение.
16	1	Ч. Диккенс «Большие надежды». Часть 1. Работа с текстом. Устная речь на основе прочитанного.
17	1	Живопись. Введение и активизация в речи новой лексики.
18	1	Совершенствование лексических навыков: синонимы.
19	1	Словообразование: образование прилагательных с помощью словосложения.
20	1	Совершенствование лексических навыков: фразовые глаголы.
21	1	Лексический практикум.
22	1	Ч. Диккенс «Большие надежды». Часть 2. Изучающее чтение.
23	1	Ч. Диккенс «Большие надежды». Часть 2. Работа с текстом. Устная речь на основе прочитанного.
24	1	Совершенствование грамматических навыков: местоимения.
25	1	Повторение грамматического материала: существительное.
26	1	Совершенствование грамматических навыков: число с неисчисляемыми существительными.
27	1	Обобщающее повторение грамматического материала.
28	1	Грамматический практикум.
29	1	Ч. Диккенс «Большие надежды». Часть 3. Изучающее чтение.
30	1	Ч. Диккенс «Большие надежды». Часть 3. Работа с текстом. Устная речь на основе прочитанного.
31	1	Живопись. Устная речь.
32	1	Описание произведения искусства. Введение лексики.
33	1	Текущий контроль монологической речи: описание заранее выбранной картины.
34	1	Выставка. Диалогическая речь.
35	1	Выполнение заданий 1 и 2 по говорению в форме ЕГЭ.
36	1	Выполнение задания 3 и по говорению в форме ЕГЭ.
37	1	Выполнение задания 4 по говорению в форме ЕГЭ.
38	1	Правила написания сочинения описательного характера.
39	1	Развитие навыков письменной речи (сочинение описательного характера).
40	1	Повторение лексико-грамматического материала по теме «Изобразительное искусство».
41	1	Контроль усвоения лексико-грамматического материала по теме «Изобразительное искусство».
42	1	Ч. Диккенс «Большие надежды». Часть 4. Изучающее чтение.
43	1	Ч. Диккенс «Большие надежды». Часть 4. Работа с текстом. Устная речь на основе прочитанного.
44	1	Работа над проектом по теме «Один из величайших художников Британии».
45	1	Презентация проектов «Один из величайших художников Британии».
46	1	Обсуждение представленных презентаций.
<b>Раздел 2. Основные мировые религии, верования и предрассудки (53 часа).</b>		
47	1	Введение в тему «Мировые религии». Устная речь.
48	1	Суеверия людей. Аудирование.
49	1	Древнегреческие легенды. Аудирование. Устная речь.
50	1	Текущий контроль монологической речи по теме «Древнегреческие легенды».
51	1	Древнегреческие боги. Аудирование. Устная речь.
52	1	Выполнение заданий по аудированию в форме ЕГЭ.
53	1	Ч. Диккенс «Большие надежды». Часть 5. Изучающее чтение.
54	1	Ч. Диккенс «Большие надежды». Часть 5. Работа с текстом. Устная речь на основе прочитанного.
55	1	Мифы древних народов Севера. Изучающее чтение.
56	1	Мифы древних народов Севера. Устная речь.

57	1	Ведущие мировые религии. Чтение.
58	1	Ведущие мировые религии. Устная речь.
59	1	Текущий контроль монологической речи по теме «Ведущие мировые религии».
60	1	Библейские истории. Чтение. Устная речь.
61	1	Выполнение заданий по чтению в форме ЕГЭ.
62	1	Ч. Диккенс «Большие надежды». Часть 6. Изучающее чтение.
63	1	Ч. Диккенс «Большие надежды». Часть 6. Работа с текстом. Устная речь на основе прочитанного.
64	1	Введение и активизация в речи новой лексики по теме «Мировые религии».
65	1	Мировые религии. Устная речь.
66	1	Совершенствование лексических навыков: синонимы.
67	1	Словообразование: образование слов с помощью префиксов.
68	1	Совершенствование лексических навыков: фразовые глаголы.
69	1	Лексический практикум.
70	1	Ч. Диккенс «Большие надежды». Часть 7. Изучающее чтение.
71	1	Ч. Диккенс «Большие надежды». Часть 7. Работа с текстом. Устная речь на основе прочитанного.
72	1	Повторение грамматического материала: степени сравнения прилагательных.
73	1	Повторение грамматического материала: степени сравнения наречий.
74	1	Повторение грамматического материала: место наречия в предложении.
75	1	Совершенствование грамматических навыков: прилагательное.
76	1	Совершенствование грамматических навыков: наречие.
77	1	Грамматический практикум.
78	1	Ч. Диккенс «Большие надежды». Часть 8. Изучающее чтение.
79	1	Ч. Диккенс «Большие надежды». Часть 8. Работа с текстом. Устная речь на основе прочитанного.
80	1	Мистические места. Чтение. Устная речь.
81	1	Религиозные символы, праздники, обряды. Введение и активизация новой лексики.
82	1	Места поклонения верующих. Устная речь.
83	1	Христианство. Просмотр обучающего видео.
84	1	Христианство. Текущий контроль монологической речи.
85	1	Конфуций. Чтение.
86	1	Выполнение задания 1и 2 по говорению в форме ЕГЭ.
87	1	Выполнение задание 3 и 4 по говорению в форме ЕГЭ.
88	1	Правила написания сочинения – рассуждения.
89	1	Развитие навыков письменной речи (сочинение-рассуждение).
90	1	Выполнение заданий по письму: сочинение-рассуждение на основе таблицы/диаграммы.
91	1	Ч. Диккенс «Большие надежды». Часть 9. Изучающее чтение.
92	1	Ч. Диккенс «Большие надежды». Часть 9. Работа с текстом. Устная речь на основе прочитанного.
93	1	Просмотр экранизации повести Ч. Диккенса «Рождественская песнь в прозе».
94	1	Просмотр экранизации повести Ч. Диккенса «Рождественская песнь в прозе».
95	1	Работа над проектом по теме «Мировые религии».
96	1	Презентация проектов «Мировые религии».
97	1	Обсуждение представленных презентаций.
98	1	Повторение лексико-грамматического материала по пройденной теме «Основные мировые религии».
99	1	Контрольная работа по теме «Основные мировые религии».
<b>Раздел 3. Экологические проблемы современности (64 часа).</b>		
100	1	Введение в тему «Экологические проблемы современности». Устная речь.
101	1	Влияние человека на окружающую среду. Аудирование.

102	1	Влияние человека на окружающую среду. Устная речь.
103	1	Выполнение заданий по аудированию в форме ЕГЭ.
104	1	Ч. Диккенс «Большие надежды». Часть 10. Изучающее чтение.
105	1	Ч. Диккенс «Большие надежды». Часть 10. Работа с текстом. Устная речь на основе прочитанного.
106	1	Международные организации по решению экологических проблем. Чтение.
107	1	Международные организации. Диалогическая речь.
108	1	Природные катаклизмы – извержение вулканов. Чтение. Устная речь.
109	1	Работа с художественным текстом «Доска объявлений». Изучающее чтение.
110	1	Работа с художественным текстом «Доска объявлений». Устная речь.
111	1	Выполнение заданий по чтению в форме ЕГЭ.
112	1	Ч. Диккенс «Большие надежды». Часть 11. Изучающее чтение.
113	1	Ч. Диккенс «Большие надежды». Часть 11. Работа с текстом. Устная речь на основе прочитанного.
114	1	Введение новой лексики по теме «Экологические проблемы современности».
115	1	Активизация новой лексики в речи.
116	1	Совершенствование лексических навыков по теме «Экологические проблемы современности».
117	1	Совершенствование лексических навыков: синонимы.
118	1	Совершенствование лексических навыков: словообразование.
119	1	Совершенствование лексических навыков: фразовые глаголы.
120	1	Обобщающее повторение лексических единиц, правил словообразования, фразового глагола.
121	1	Лексический практикум.
122	1	Ч. Диккенс «Большие надежды». Часть 12. Изучающее чтение.
123	1	Ч. Диккенс «Большие надежды». Часть 12. Работа с текстом. Устная речь на основе прочитанного.
124	1	Повторение грамматического материала: настоящие времена глагола.
125	1	Повторение грамматического материала: настоящие времена глагола.
126	1	Повторение грамматического материала: прошедшие времена глагола.
127	1	Повторение грамматического материала: прошедшие времена глагола.
128	1	Повторение грамматического материала: будущие времена глагола.
129	1	Повторение грамматического материала: будущие времена глагола.
130	1	Совершенствование грамматических навыков: все времена глагола активного залога.
131	1	Грамматический практикум по временам активного залога.
132	1	Повторение грамматического материала: простые, длительные времена глагола в страдательном залоге.
133	1	Повторение грамматического материала: совершенные времена глагола в страдательном залоге.
134	1	Совершенствование грамматических навыков: все времена глагола страдательного залога.
135	1	Обобщающее повторение по всем временам глагола страдательного залога.
136	1	Грамматический практикум.
137	1	Совершенствование грамматических навыков: глаголы с двумя дополнениями.
138	1	Совершенствование грамматических навыков: эргативные глаголы.
139	1	Ч. Диккенс «Большие надежды». Часть 13. Изучающее чтение.
140	1	Ч. Диккенс «Большие надежды». Часть 13. Работа с текстом. Устная речь на основе прочитанного.
141	1	Введение и первичное закрепление лексики по теме «Техногенные катастрофы. Возможные пути решения экологических проблем».
142	1	Активизация новой лексики в речи. Выполнение лексических упражнений по теме «Техногенные катастрофы».
143	1	Возможные пути решения экологических проблем. Монологическая речь.
144	1	Влияние человека на состояние окружающей среды. Диалогическая речь.

145	1	Р. Даль «Звуковая машина» Изучающее чтение.
146	1	Р. Даль «Звуковая машина» Устная речь.
147	1	Возможные пути решения экологических проблем. Устная речь.
148	1	Выполнение заданий 1 и 2 по говорению в форме ЕГЭ.
149	1	Выполнение задания 3 и по говорению в форме ЕГЭ.
150	1	Выполнение задание 4 по говорению в форме ЕГЭ.
151	1	Повторение лексико-грамматического материала по пройденной теме «Экологические проблемы современности».
152	1	Контроль усвоения лексико-грамматического материала по теме «Экологические проблемы современности».
153	1	Правила написания электронного письма личного характера.
154	1	Выполнение заданий по письму в форме ЕГЭ.
155	1	Правила написания сочинения – рассуждения на основе таблицы/диаграммы..
156	1	Совершенствование навыков письменной речи: сочинение-рассуждение.
157	1	Выполнение заданий по письму: сочинение - рассуждение.
158	1	Ч. Диккенс «Большие надежды». Просмотр кинофильма.
159	1	Ч. Диккенс «Большие надежды». Просмотр кинофильма.
160	1	Ч. Диккенс «Большие надежды». Дискуссия на основе просмотренного кинофильма.
161	1	Работа над проектом по теме «Природа в мировой литературе».
162	1	Презентация проектов «Природа в мировой литературе».
163	1	Обсуждение представленных презентаций.
<b>Раздел 4. Счастье в понимании различных сообществ (47 часов).</b>		
164	1	Введение в тему «Счастье в понимании различных сообществ».
165	1	Счастье в понимании различных сообществ. Устная речь.
166	1	Семья и счастье. Аудирование.
167	1	Создание счастья собственными руками. Устная речь.
168	1	Любимое дело и счастье. Аудирование.
169	1	Выполнение заданий по аудированию в форме ЕГЭ.
170	1	Ч. Диккенс «Большие надежды». Обобщающее повторение.
171	1	Ч. Диккенс «Большие надежды». Написание сочинения – рассуждения на основе прочитанного произведения.
172	1	Исполнение мечты. Чтение.
173	1	Исполнение мечты. Устная речь.
174	1	Исполнение мечты. Текущий контроль монологической речи.
175	1	Счастливые воспоминания. Чтение.
176	1	Счастливые воспоминания. Устная речь.
177	1	Счастливый человек. Чтение.
178	1	Понятие счастья. Устная речь.
179	1	Выполнение заданий по чтению в форме ЕГЭ.
180	1	Введение и первичное закрепление новой лексики по теме «Понятие счастья».
181	1	Активизация новой лексики в речи.
182	1	Совершенствование лексических навыков по теме «Понятие счастья».
183	1	Совершенствование лексических навыков: синонимы.
184	1	Совершенствование лексических навыков: словообразование.
185	1	Совершенствование лексических навыков: восклицания.
186	1	Совершенствование лексических навыков: фразовые глаголы.
187	1	Лексический практикум.
188	1	Повторение грамматического материала: инфинитив и герундий.
189	1	Повторение грамматического материала: инфинитив и герундий.
190	1	Совершенствование грамматических навыков: инфинитив.
191	1	Совершенствование грамматических навыков: инфинитив.
192	1	Грамматический практикум.
193	1	Счастливые моменты. Введение новой лексики по теме.

194	1	Счастливые моменты. Активизация новой лексики в речи.
195	1	Что нужно для счастья? Устная речь.
196	1	Что нужно для счастья? Диалогическая речь.
197	1	Выполнение заданий 1 и 2 по говорению в форме ЕГЭ.
198	1	Выполнение задания 3 и по говорению в форме ЕГЭ.
199	1	Выполнение задание 4 по говорению в форме ЕГЭ.
200	1	Повторение лексико- грамматического материала по пройденной теме «Счастье в понимании различных сообществ».
201	1	Контрольная работа по теме «Счастье в понимании различных сообществ». Промежуточная аттестация.
202	1	Правила написания электронного письма личного характера.
203	1	Выполнение заданий по письму в форме ЕГЭ.
204	1	Правила написания сочинения – рассуждения на основе таблицы/диаграммы.
205	1	Совершенствование навыков письменной речи: сочинение-рассуждение.
206	1	Выполнение заданий по письму: сочинение - рассуждение.
207	1	Работа над проектом по теме «Мудрые изречения о счастье».
208	1	Презентация проектов «Мудрые изречения о счастье».
209	1	Обсуждение представленных презентаций.
210	1	Обобщающее повторение.

Формы текущего контроля: опрос, практикум, проверка домашнего задания, словарный диктант, тест, самостоятельная работа; написание эссе и писем. Контроль языковых умений: упражнения на перекрестный выбор, альтернативный выбор, множественный выбор, упорядочение, завершение/окончание, замена/подстановка, трансформация, ответ на вопрос, перефразирование, перевод. Контроль речевых умений: диалог, монолог, краткий устный ответ. Организационные формы контроля: индивидуальный, фронтальный, групповой и парный.

Формы промежуточной аттестации: комплексные контрольные работы по 5 видам речевой деятельности (чтение, говорение, перевод, письмо, аудирование) и проверка овладения лексико-грамматическим материалом и навыками перевода.

## **Содержание учебного предмета «Иностранный язык (английский)» 11 класс:**

### **Предметное содержание речи**

#### **1. Музыка в жизни человека**

Первые специально созданные человеком музыкальные произведения; средневековая музыка; музыка эпохи Возрождения; классические и романтические музыкальные произведения; музыкальный плюрализм двадцатого века; музыкальные инструменты; известные исполнители; известные композиторы и их произведения.

#### **2. Проблемы современного города, городская архитектура**

Архитектура как древний вид искусства; архитектурные стили: древнеегипетский, древнегреческий, византийский, романский, готический и др.; архитектура города, принципы красоты и функциональности; проблемы современного города; мегаполис XX и XXI веков; преимущества и недостатки жизни в большом городе; виды городских построек; выдающиеся архитекторы России и Европы и их великие творения; органическая архитектура Ллойда Райта; интерьер и оформление зданий.

#### **3. Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты**

Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах мира; разнообразие чудес на планете; семь чудес света - великие достижения народов древнего Средиземноморья и Ближнего Востока; пирамиды Гизы - единственное из сохранившихся до наших дней чудо древнего мира; висячие сады Семирамиды, статуя Зевса, Александрийский маяк, Колосс Родосский, Мавзолей Галикарнаса, храм Артемиды; семь новых чудес света: международный проект XX века; победители проекта; рукотворные и нерукотворные чудеса России; язык как одно из наиболее загадочных явлений на свете.

#### **4. Личность человека в ее лучших проявлениях)**

Человек как величайшее чудо природы; творческий потенциал человека; человек - создатель живописных, литературных, музыкальных и других художественных произведений;

человек - хранитель информации и организатор созидательной деятельности; передача знаний от поколения к поколению; великие достижения человека в материальном мире; духовная жизнь людей; любовь, сострадание, преданность, самопожертвование как важные составляющие человеческой личности; героические поступки людей; толерантность в современном мире; врожденные и приобретенные качества человеческой натуры; вдохновение, воображение и иные качества людей; эгоизм и иные отрицательные качества, свойственные людям; развитие человека в исторической перспективе.

### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

#### ***Диалогическая речь***

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: ведение всех видов диалогов и их комбинирование на основе расширенной тематики в различных ситуациях официального и неофициального общения, а также в ситуациях, связанных с будущей профессией. Участие в полилогах, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка. Развитие умений участвовать в беседе, запрашивать информацию и обмениваться ею, высказывать и аргументировать свою точку зрения, расспрашивать собеседника, уточняя интересующую информацию, брать на себя инициативу в разговоре, вносить пояснения и дополнения, выражать эмоции различного характера. При участии в разных видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

При этом развиваются умения:

- участвовать в разговоре, беседе в ситуациях повседневного общения, обмениваясь информацией, уточняя ее, обращаясь за разъяснениями, выражая свое отношение к высказываемому и обсуждаемому;
- участвовать в обсуждении книг, фильмов, теле- и радиопередач;
- участвовать в полилоге, в том числе в форме дискуссии с соблюдением речевых норм и правил поведения, принятых в странах изучаемого языка, запрашивая и обмениваясь информацией, высказывая и аргументируя свою точку зрения, возражая, расспрашивая собеседника и уточняя его мнения и точки зрения, беря на себя инициативу в разговоре, *внося пояснения/дополнения*, выражая эмоциональное отношение к высказанному/обсуждаемому/прочитанному/уиденному.

#### ***Монологическая речь***

Дальнейшее развитие и совершенствование составления связных высказываний: подробное/краткое изложение прочитанного (прослушанного, уиденного); характеристика литературных персонажей и исторических личностей, описание событий, изложение фактов, высказывание своей точки зрения и её аргументация, формулирование выводов, оценка фактов/событий современной жизни, сопоставление социокультурного портрета своей страны и стран изучаемого языка, комментирование сходств и различий.

Овладение умениями публичных выступлений, такими, как сообщение, доклад, представление результатов проектно-исследовательской деятельности, ориентированной на будущую профессиональную деятельность.

При этом развиваются умения:

- подробно/кратко излагать прочитанное/прослушанное /уиденное;
- давать характеристику персонажей художественной литературы, театра и кино, выдающихся исторических личностей, деятелей науки и культуры;
- описывать события, излагать факты;
- представлять свою страну и ее культуру в иноязычной среде страны / стран изучаемого языка и их культуру /культуры в русскоязычной среде;
- высказывать и аргументировать свою точку зрения; делать выводы; оценивать факты/события современной жизни и культуры.

#### ***Аудирование***

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух текстов для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального стиля текста, при этом:

- понимать основное содержание устных диалогов, монологов и полилогов, теле- и радиопередач по знакомой и частично незнакомой тематике;
- выборочно понимать необходимую информацию в объявлениях и информационной рекламе, значимую/интересующую информацию из несложных иноязычных аудио- и видеотекстов;
- относительно полно понимать высказывания носителей языка в наиболее типичных ситуациях повседневного общения и элементарного профессионального общения.

При этом развиваются следующие умения:

- отделять главную информацию от второстепенной;
- выявлять наиболее значимые факты, определять свое отношение к ним;
- извлекать из аудиотекста необходимую/интересующую информацию;
- определять тему/проблему в радио/телепередачах филологической направленности, выделять факты/примеры/ аргументы в соответствии с поставленным вопросом/проблемой, обобщать содержащуюся в аудио/телетексте фактическую и оценочную информацию, определяя свое отношение к ней.

### **Чтение**

Чтение и понимание (с различной степенью точности, глубины и полноты) аутентичных текстов различных функциональных стилей: научно-популярных, публицистических, художественных, прагматических, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью, с использованием различных стратегий/видов чтения:

-ознакомительного чтения – с целью понимания основного содержания сообщений, обзоров, интервью, репортажей, публикаций в области филологии, отрывков из произведений художественной литературы;

-изучающего чтения – с целью полного понимания информации прагматических текстов для ориентировки в ситуациях повседневного общения, а также научно-популярных статей в рамках выбранного профиля, отрывков из произведений художественной литературы;

-просмотрового/поискового чтения – с целью извлечения необходимой/искомой информации из текста статьи или нескольких статей, информационно-справочного материала.

При этом развиваются следующие умения:

- выделять необходимые факты/сведения;
- отделять основную информацию от второстепенной;
- определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий и явлений;
- прогнозировать развитие/ результат излагаемых фактов/событий;
- обобщать описываемые факты/явления;
- оценивать важность/новизну/достоверность информации;
- понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;
- отбирать значимую информацию в тексте /ряде текстов для решения задач проектно-исследовательской деятельности.

### **Письменная речь**

Происходит овладение и дальнейшее совершенствование следующими умениями письменной речи:

- писать личное и деловое письмо: сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка;

- фиксировать содержание прочитанного/прослушанного иноязычного текста;

- кратко записывать основное содержание лекций учителя;

- использовать письменную речь на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности, фиксировать и обобщать необходимую информацию, полученную из разных источников; составлять тезисы или развернутый план выступления;

- описывать события/факты/явления; сообщать/запрашивать информацию, выражая собственное мнение/суждение:

- писать вымышленные истории, сообщения, доклады;

- составлять тезисы, развёрнутый план выступления;

- обобщать информацию, полученную из разных источников, в том числе в русле будущей профессиональной деятельности.

### **Перевод**

Развитие умений письменного перевода с английского языка на русский текстов различных функциональных стилей, в том числе связанных с будущей профессиональной

деятельностью. При обучении письменному переводу как двуязычной коммуникативной деятельности школьники овладевают:

- навыками использования толковых и двуязычных словарей, другой справочной литературы для решения переводческих задач;
- навыками использования таких переводческих приемов, как замена, перестановка, добавление, опущение, калькирование на элементарном уровне;
- технологией выполнения таких типов письменного перевода, как полный/выборочный письменный перевод.

Обучающихся знакомятся с возможными переводческими трудностями и путями их преодоления, с типами безэквивалентной лексики и способами ее передачи на родном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как «ложные друзья переводчика».

### **Языковые знания и навыки оперирования ими**

#### **Орфография**

Правописание в рамках изучаемого лексико-грамматического материала, совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум

#### **Фонетическая сторона речи**

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка в потоке речи. Соблюдение ударения в словах и фразах, ритмико-интонационных особенностей различных типов предложений.

#### **Лексическая сторона речи**

Распознавание и употребление в речи лексических единиц в рамках выделенной тематики: слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета. Основные способы словообразования. Многозначность слова. Синонимы, антонимы. Лексическая сочетаемость.

1. Объём лексического материала к окончанию 11 класса должен составлять более 2800 единиц, из них 200-250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.

2. Основные словообразовательные средства:

*образование сложных прилагательных по моделям:*

*модель Adj + Part I (easy-going, smart-looking),*

*модель N + Part I (heart-breaking, progress-making),*

*модель Adv + Part I (fast-developing, well-meaning),*

*модель N + Part II (poverty-stricken, horse-drawn),*

*модель Adv + Part II (well-paid, well-fed),*

*модель Adj + N + -ed (blue-eyed, broad-shouldered),*

*модель Num + N + -ed (three-headed, four-legged);*

*префиксальное образование лексических единиц; семантика префиксов (anti-, dis-, mis-, out-, over-, pre-, un-, under);*

*словообразовательные гнезда (confide, confident, confidential, confidence).*

3. Образование глаголов по конверсии: использование порядковых и количественных числительных при образовании сложных прилагательных (*a five-year-old boy, a two-liter car, a four-hour meeting, a first-rate film*).

4. Знакомство с так называемыми «ложными друзьями переводчика» (*agitator* — подстрекатель, *extravagant* — расточительный, *accurate* — точный).

5. Сокращение как словообразовательный процесс и как его результат; различные способы создания сокращений (*phone, doc, fridge, the UN*).

6. Полисемантическая лексика (*background* — 1) фон 2) происхождение, воспитание; *alight* — 1) сойти, сходить 2) садиться, сесть, опуститься; *crisp* — 1) хрустящий 2) чистый, свежий; *delicious* — 1) вкусный 2) восхитительный).

7. Лексика, управляемая предложениями при функционировании (*in annoyance, to one's annoyance, to be indignant at/over sth, on/against the background, to be confident of sth etc.*).

8. Устойчивые словосочетания, фразеологизмы (*to cry for the moon, to have a fever, to come to the point, to trifle with sb, to put up somewhere*).

9. Синонимические ряды (*cry — sob — weep, long — yearn — wish, walk — wander — stroll — march — stride — creep — shuffle — stagger — swagger - trudge, work — labour - toil, customer — client, ponder - reflect — consider - meditate — contemplate — muse etc.*).

10. Лексика, представляющая трудности при её использовании (take — bring — fetch, amiable — amicable, kind — kindly (adv) — kindly (adj), lean — lend, despise (v) — contempt (n), teacher — tutor).

11. Фразовые глаголы (to hit back, to hit on (upon), to hit out, to hit (up) for, to carry away, to carry on, to carry out, to carry over, to carry through. to tear apart, to be torn between, to tear off, to tear up).

### Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Знание основных различий систем английского и родного языков.

#### I. Синтаксис

1. Понятие о предложении: утвердительное, вопросительное, побудительное и восклицательное предложения; знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

2. Понятие о членах предложения: подлежащее (*subject*), простое глагольное и составное именное сказуемое (*verbal and nominal predicate*), различные виды дополнений (*direct and indirect object*) и обстоятельств (*adverbial modifiers of place, time and manner*).

3. Понятие о простом (*simple*), сложносочинённом (*compound*) и сложноподчинённом (*complex*) предложениях; особенности порядка слов в английском предложении, связанные с его фиксированным характером.

4. Типы придаточных предложений: придаточные дополнительные (*reported clauses*), придаточные определительные (*relative clauses*), придаточные обстоятельственные (*adverbial clauses*).

5. Различия между придаточными дополнительными, вводимыми словами *what* и *that* (*I know that he has arrived, vs. I know what to do.*).

6. Придаточные определительные и их место в предложении; использование союзов и союзных слов *who, whom, that* в придаточных определительных.

7. Идентифицирующие (*identifying*) и неидентифицирующие (*non-identifying*) придаточные определительные предложения (*The girl who is speaking on the phone is my niece. Alice, who is speaking on the phone, is coming with us.*); невозможность использования союзного слова *that* в неидентифицирующих придаточных и необходимость выделения последних запятыми.

8. Придаточные определительные, относящиеся ко всему главному предложению (*He did not apologise, which upset me.*).

9. Использование слов *whose* и *of which* в придаточных определительных в случаях, когда придаточное относится к неодушевлённому существительному (*The house whose roof I could see from the distance. (... the roof of which...)*).

10. Место обстоятельственных придаточных в предложении и их типы (*time clause, conditional clause, purpose clause, reason clause, result clause, concessive clause, place clause, clause of manner*).

11. Способы образования придаточных цели; различия в употреблении *in order that, so* и *so that* и *so as to* в придаточных цели (*I've come here in order that (so/so that) you don't feel lonely, vs. I've come here so as to collect some papers.*).

12. Особенности придаточных причины со словами *in case* и *just in case*, отсутствие в них будущего времени; смысловое различие между придаточными с *if* (*if-clauses*) и придаточными с *in case* (*in-case-clauses*).

13. Особенности употребления глагольных форм в придаточных времени при выражении будущности.

14. Отсутствие слова *when* в придаточных времени, начинающихся со слов *every time*.

#### II. Пунктуация

1. Общее представление о знаках препинания в английском языке.

2. Правила использования заглавной буквы (в сопоставлении с русским языком).

3. Правила использования точки в сокращениях и аббревиатурах.

4. Основные правила использования запятой:

- при перечислении;
- при использовании прямой речи;

- в сложноподчинённых предложениях, где придаточное предложение предшествует главному, и для выделения неидентифицирующих придаточных;
- для отделения вводных слов и словосочетаний;
- некоторые различия в использовании запятой в британском и американском вариантах английского языка.
- 5. Основные правила употребления двоеточия:
- при перечислении;
- в сложносочинённом предложении, где второе предложение называет причину того, о чём говорится в первом.

6. Основные правила использования точки с запятой в сложносочинённых предложениях.

### ***Социокультурный аспект***

Национально-культурные особенности речевого/неречевого поведения в своей стране и в странах изучаемого языка в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. Употребительная фоновая лексика и реалии страны изучаемого языка.

Это предполагает:

- осознание усиления роли иностранных языков в условиях расширяющегося межкультурного взаимодействия и сотрудничества;
- расширение объёма страноведческих, лингвострановедческих и лингвокультурологических знаний за счёт новой тематики и проблематики речевого общения с учётом интересов, наклонностей, предпочтений и будущей сферы профессиональной деятельности выпускников;
- углубление знаний о своей стране и странах изучаемого языка, их системе ценностей, менталитете, образе жизни, символике, исторических и современных реалиях, культурном наследии,
- этнокультурных стереотипах, тенденциях развития современной цивилизации;
- овладение представлениями о традициях стран изучаемого языка, знакомство с особенностями их быта, образом жизни, культурой, произведениями художественной литературы, образцами фольклора;
- развитие межкультурных умений нахождения общего значения происходящего, умения быть посредником культур, пояснять особенности и различия российской культуры и культуры стран/страны изучаемого языка;
- дальнейшее совершенствование навыков вербального и невербального поведения с учётом языковых и культурных норм носителей языка, социолингвистических факторов коммуникативной ситуации, способность соблюдать основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

### ***Компенсаторные умения***

Контекстуальная догадка, игнорирование лексических и языковых трудностей. Переспрос. Словарные замены. Мимика, жесты.

Расширение перечня умений в использовании имеющегося иноязычного речевого опыта для преодоления трудностей общения, вызванных дефицитом языковых средств:

- при порождении высказываний использовать в качестве опоры ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т.д.;
- использовать переспрос для уточнения понимания, использовать перифраз/толкование, синонимы, эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли;
- при восприятии текста использовать паралингвистические (внеязыковые) средства, структуру текста, риторические приёмы, справочный аппарат (комментарии, сноски);
- прогнозировать содержание текста по предваряющей информации (заголовку, началу);
- семантизировать значения неизученных языковых средств на основе лингвистической и контекстуальной догадки, сходства с родным языком.

### ***Учебно-познавательные умения***

Общеучебные умения: использование справочной литературы, Навыки работы с информацией: фиксация содержания, поиск и выделение нужной информации, обобщение.

В данном курсе формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, запрашиваемой или нужной информации, полной и точной информации; осуществлять смысловое чтение;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция;
- участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности; формулировать проблему и искать способы их решения;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, планировать учебное сотрудничество; самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд.

Специальные учебные умения: использование двуязычных словарей и других справочных материалов, в том числе мультимедийных, интерпретация языковых средств, составление ассоциативных диаграмм для закрепления лексики, выборочный перевод и т.д. Данный курс позволяет формировать и совершенствовать умения, обеспечивающие освоение иностранного языка и культуры:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом; интерпретировать лингвистические и культуроведческие факты в тексте;
- анализировать языковые трудности текста с целью более полного понимания смысловой информации; осуществлять поиск и выделение в тексте новых лексических средств;
- соотносить средства выражения и коммуникативного намерения говорящего/пишущего;
- группировать и систематизировать языковые средства по определённому признаку (формальному, коммуникативному); заполнять обобщающие схемы/таблицы для систематизации языкового материала;
- пользоваться двуязычными и одноязычными словарями, энциклопедиями, справочниками, поисковыми системами Интернета;
- выборочно использовать перевод;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

**Тематическое планирование  
учебного предмета «Иностранный язык (английский)» 11 класс:**

№ п/п	Количество часов отводимых на освоение каждой темы	Тема раздела. Тема урока
<b>Раздел 1. Музыка в жизни человека. (49 часов).</b>		
1	1	Введение в тему «Музыка в жизни человека». Устная речь.
2	1	Музыка в жизни человека. Аудирование.
3	1	Величайший виолончелист всех времен. Обсуждение прослушанного текста.
4	1	Генри Перселл – британский композитор. Аудирование.
5	1	Выполнение заданий по аудированию в форме ЕГЭ.
6	1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия». Об авторе. Изучающее чтение.
7	1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия». Работа с текстом. Устная речь на основе прочитанного.
8	1	Русские композиторы. Изучающее чтение.
9	1	Русские композиторы. Устная речь.
10	1	В. А. Моцарт. Чтение. Работа с текстом.
11	1	В.А. Моцарт. Устная речь на основе прочитанного текста.
12	1	Д. К. Джером «Комичная песня» Изучающее чтение. Работа с текстом.
13	1	Д. К. Джером «Комичная песня». Устная речь на основе прочитанного текста.
14	1	Выполнение заданий по чтению в форме ЕГЭ.
15	1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия». Глава 1. Изучающее чтение.

16	1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия». Глава 1. Работа с текстом. Устная речь на основе прочитанного.
17	1	Музыка. Введение новой лексики.
18	1	Музыка. Активизация новых лексических единиц в речи.
19	1	Музыка. Устная речь.
20	1	Совершенствование лексических навыков: синонимы.
21	1	Совершенствование лексических навыков: фразовые глаголы.
22	1	Лексический практикум.
23	1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия». Глава 2. Изучающее чтение.
24	1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия». Глава 2. Работа с текстом. Устная речь на основе прочитанного.
25	1	Совершенствование грамматических навыков: синтаксис.
26	1	Совершенствование грамматических навыков: члены предложения.
27	1	Грамматический практикум. Синтаксис.
28	1	Лексико-грамматические упражнения в форме ЕГЭ.
29	1	Лексико-грамматические упражнения в форме ЕГЭ.
30	1	Повторение грамматического материала: сослагательное наклонение.
31	1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия». Глава 3. Изучающее чтение.
32	1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия». Глава 3. Работа с текстом. Устная речь на основе прочитанного.
33	1	Музыка в жизни человека. Введение новой лексики.
34	1	Музыка в жизни человека. Активизация новых лексических единиц в речи.
35	1	Музыкальные периоды. Изучающее чтение.
36	1	Музыкальные периоды. Устная речь на основе прочитанного текста.
37	1	Музыка в жизни подростков. Текущий контроль монологической речи.
38	1	Выполнение заданий 1 и 2 по говорению в форме ЕГЭ.
39	1	Выполнение задания 3 по говорению в форме ЕГЭ.
40	1	Выполнение задания 4 по говорению в форме ЕГЭ.
41	1	Правила написания электронного письма личного характера.
42	1	Развитие навыков письменной речи (электронное письмо личного характера).
43	1	Повторение лексического материала по пройденной теме «Музыка в жизни человека».
44	1	Контроль усвоения лексическо-грамматического материала по теме «Музыка в жизни человека».
45	1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия». Глава 4. Изучающее чтение.
46	1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия». Глава 4. Работа с текстом. Устная речь на основе прочитанного.
47	1	Работа над проектом по теме «Современные композиторы и исполнители».
48	1	Презентация проектов «Современные композиторы и исполнители».
49	1	Обсуждение представленных презентаций.
<b>Раздел 2. Архитектура (50 часов).</b>		
50	1	Введение в тему «Архитектура». Устная речь.
51	1	Архитектура городов и отдельных зданий. Аудирование. Устная речь.
52	1	Архитектура в ландшафте. Аудирование. Устная речь.
53	1	Английские города. Аудирование. Монологическая речь.
54	1	Выполнение заданий по аудированию в форме ЕГЭ.
55	1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия». Глава 5. Изучающее чтение.
56	1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия». Глава 5. Работа с текстом. Устная речь на основе прочитанного.
57	1	Великие архитекторы. Изучающее чтение. Устная речь на основе прочитанного текста.
58	1	Микеланджело. Архитектурные работы. Изучающее чтение.
59	1	Микеланджело. Архитектурные работы. Устная речь на основе

		прочитанного текста.
60	1	Городская жизнь. Изучающее чтение.
61	1	Городская жизнь. Работа с текстом.
62	1	Выполнение заданий по чтению в форме ЕГЭ.
63	1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия». Глава 6. Изучающее чтение.
64	1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия». Глава 6. Работа с текстом. Устная речь на основе прочитанного.
65	1	Архитектура. Введение новой лексики.
66	1	Активизация в речи новой лексики по теме «Архитектура».
67	1	Архитектура. Устная речь.
68	1	Совершенствование лексических навыков: однокоренные слова, синонимы
69	1	Совершенствование лексических навыков: фразовые глаголы.
70	1	Лексический практикум.
71	1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия». Глава 7. Изучающее чтение.
72	1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия». Глава 7. Работа с текстом. Устная речь на основе прочитанного.
73	1	Повторение грамматического материала: синтаксис.
74	1	Совершенствование грамматических навыков: сложноподчиненные предложения, относительные предложения.
75	1	Совершенствование грамматических навыков: определяющие и не определяющие относительные предложения.
76	1	Грамматический практикум. Синтаксис.
77	1	Лексико-грамматические упражнения в форме ЕГЭ.
78	1	Лексико-грамматические упражнения в форме ЕГЭ.
79	1	Повторение грамматического материала: условные предложения 3 типа.
80	1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия». Глава 8. Изучающее чтение.
81	1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия». Глава 8. Работа с текстом. Устная речь на основе прочитанного.
82	1	Архитектурные строения и детали. Введение новой лексики.
83	1	Архитектурные строения и детали. Устная речь.
84	1	Стили архитектуры. Изучающее чтение.
85	1	Стили архитектуры. Устная речь на основе прочитанного текста.
86	1	Привлекательность городской жизни. Изучающее чтение.
87	1	Привлекательность городской жизни. Монологическая речь.
88	1	Жизнь в городе и за городом. Устная речь.
89	1	Жизнь в городе и за городом. Диалогическая речь.
90	1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия». Глава 9. Изучающее чтение.
91	1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия». Глава 9. Работа с текстом. Устная речь на основе прочитанного.
92	1	Правила написания сочинения – рассуждения на основе таблицы/диаграммы..
93	1	Совершенствование навыков письменной речи: сочинение-рассуждение.
94	1	Выполнение заданий по письму: сочинение - рассуждение.
95	1	Повторение лексико-грамматического материала по пройденной теме «Архитектура».
96	1	Контрольная работа по теме «Архитектура».
97	1	Работа над проектом по теме «Мировые шедевры архитектуры».
98	1	Презентация проектов «Мировые шедевры архитектуры».
99	1	Обсуждение представленных презентаций.
<b>Раздел 3. Чудеса света (52 часа).</b>		
100	1	Введение в тему «Чудеса света». Устная речь.
101	1	Чудеса света античности. Аудирование. Устная речь.
102	1	Чудеса света средних веков. Аудирование. Монологическая речь.
103	1	Чудеса природы. Аудирование. Устная речь.

104	1	Выполнение заданий по аудированию в форме ЕГЭ.
105	1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия». Глава 10. Изучающее чтение.
106	1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия». Глава 10. Работа с текстом. Устная речь на основе прочитанного.
107	1	Семь чудес света. Изучающее чтение. Устная речь на основе прочитанного текста.
108	1	Собор Святого Василия. Изучающее чтение. Работа с текстом.
109	1	Собор Святого Василия. Устная речь на основе прочитанного текста.
110	1	Рукотворные и нерукотворные чудеса света. Изучающее чтение.
111	1	Рукотворные и нерукотворные чудеса света. Устная речь.
112	1	Выполнение заданий по чтению в форме ЕГЭ.
113	1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия». Глава 11. Изучающее чтение.
114	1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия». Глава 11. Работа с текстом. Устная речь на основе прочитанного.
115	1	Чудеса света. Введение новой лексики.
116	1	Чудеса света. Активизация новой лексики в речи.
117	1	Чудеса света. Устная речь.
118	1	Совершенствование лексических навыков: словообразование.
119	1	Совершенствование лексических навыков: синонимы.
120	1	Совершенствование лексических навыков: фразовые глаголы. Обобщающее повторение.
121	1	Лексический практикум.
122	1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия». Глава 12. Изучающее чтение.
123	1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия». Глава 12. Работа с текстом. Устная речь на основе прочитанного.
124	1	Совершенствование грамматических навыков: придаточные предложения.
125	1	Совершенствование грамматических навыков: придаточные предложения цели.
126	1	Совершенствование грамматических навыков: придаточные предложения цели причины и времени.
127	1	Обобщающее повторение по теме придаточные предложения.
128	1	Грамматический практикум.
129	1	Лексико-грамматические упражнения в форме ЕГЭ.
130	1	Лексико-грамматические упражнения в форме ЕГЭ.
131	1	Повторение грамматического материала: модальные глаголы.
132	1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия». Глава 13. Изучающее чтение.
133	1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия». Глава 13. Работа с текстом. Устная речь на основе прочитанного.
134	1	Описание чуда света. Введение новой лексики.
135	1	Описание чуда света. Активизация новых лексических единиц в речи.
136	1	Описание чуда света. Устная речь.
137	1	Язык как чудо общения. Работа с текстом.
138	1	Язык как чудо общения. Диалогическая речь.
139	1	Выполнение заданий 1 и 2 по говорению в форме ЕГЭ.
140	1	Выполнение задания 3 по говорению в форме ЕГЭ.
141	1	Выполнение задание 4 по говорению в форме ЕГЭ.
142	1	Повторение лексико-грамматического материала по пройденной теме «Чудеса света».
143	1	Контроль усвоения лексико-грамматического материала по теме «Чудеса света».
144	1	Правила написания электронного письма личного характера.
145	1	Развитие навыков письменной речи (электронное письмо личного характера).
146	1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия». Просмотр кинофильма.
147	1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия». Просмотр кинофильма.
148	1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия». Дискуссия на основе просмотренного

		кинофильма.
149	1	Работа над проектом по теме «Чудеса света».
150	1	Презентация проектов «Чудеса света».
151	1	Обсуждение представленных презентаций.
<b>Раздел 4. Человек-величайшее чудо света (53 часа).</b>		
152	1	Введение в тему «Человек-величайшее чудо света».
153	1	Человек древности и современный человек. Аудирование.
154	1	Легенда о Пандоре. Устная речь.
155	1	Грехи человечества. Монологическая речь.
156	1	Мать Тереза. Аудирование.
157	1	Выполнение заданий по аудированию в форме ЕГЭ.
158	1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия». Обобщающее повторение.
159	1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия». Написание сочинения – рассуждения на основе прочитанного произведения.
160	1	Звездное небо. Изучающее чтение.
161	1	Звездное небо. Устная речь.
162	1	Крейсер Варяг. Изучающее чтение.
163	1	Крейсер Варяг. Устная речь на основе прочитанного текста.
164	1	О. Уайлд «Маленький принц». Изучающее чтение.
165	1	О. Уайлд «Маленький принц». Работа с текстом.
166	1	Виды и мотивы человеческой деятельности и поступков. Монологическая речь.
167	1	Выполнение заданий по чтению в форме ЕГЭ.
168	1	Человек - величайшее чудо света. Введение новой лексики.
169	1	Человек - величайшее чудо света. Активизация новых лексических единиц в речи.
170	1	Человек - величайшее чудо света. Устная речь.
171	1	Совершенствование лексических навыков: словообразование.
172	1	Совершенствование лексических навыков: синонимы.
173	1	Совершенствование лексических навыков: фразовые глаголы
174	1	Лексический практикум.
175	1	Совершенствование грамматических навыков: пунктуация.
176	1	Совершенствование грамматических навыков: пунктуация.
177	1	Совершенствование грамматических навыков: грамматические упражнения.
178	1	Обобщающее повторение по теме пунктуация.
179	1	Грамматический практикум.
180	1	Лексико-грамматические упражнения в форме ЕГЭ.
181	1	Лексико-грамматические упражнения в форме ЕГЭ.
182	1	Повторение грамматического материала: модальные глаголы.
183	1	Повторение грамматического материала: модальные глаголы.
184	1	Люди, которые нас восхищают. Введение новой лексики.
185	1	Люди, которые нас восхищают. Активизация новых лексических единиц в речи.
186	1	Люди, которые нас восхищают. Монологическая речь.
187	1	Люди, которые нас восхищают. Изучающее чтение.
188	1	Люди, которые нас восхищают. Устная речь на основе прочитанного текста.
189	1	Люди, которые нас восхищают. Монологическая речь.
190	1	Выполнение заданий 1 и 2 по говорению в форме ЕГЭ.
191	1	Выполнение задания 3 по говорению в форме ЕГЭ.
192	1	Выполнение задания 4 по говорению в форме ЕГЭ.
193	1	Повторение лексико-грамматического материала по пройденной теме «Человек – величайшее чудо света».
194	1	Комплексная контрольная работа по теме «Человек – величайшее чудо света».

195	1	Анализ контрольной работы.
196	1	Правила написания электронного письма личного характера.
197	1	Развитие навыков письменной речи (электронное письмо личного характера).
198	1	Правила написания сочинения – рассуждения на основе таблицы/диаграммы..
199	1	Совершенствование навыков письменной речи: сочинение-рассуждение.
200	1	Выполнение заданий по письму: сочинение - рассуждение.
201	1	Работа над проектом по теме «Человек и человечество».
202	1	Презентация проектов «Человек и человечество».
203	1	Обсуждение представленных презентаций.
204	1	Обобщающее повторение.

Формы текущего контроля: опрос, практикум, проверка домашнего задания, словарный диктант, тест, самостоятельная работа; написание эссе и писем. Контроль языковых умений: упражнения на перекрестный выбор, альтернативный выбор, множественный выбор, упорядочение, завершение/окончание, замена/подстановка, трансформация, ответ на вопрос, перефразирование, перевод. Контроль речевых умений: диалог, монолог, краткий устный ответ. Организационные формы контроля: индивидуальный, фронтальный, групповой и парный.

Формы промежуточной аттестации: комплексные контрольные работы по 5 видам речевой деятельности (чтение, говорение, перевод, письмо, аудирование) и проверка овладения лексико-грамматическим материалом и навыками перевода.

### **Лист корректировки рабочей программы**

<i>№ урока/п</i>	<i>Тема раздела. Тема урока</i>	<i>Причина изменений в рабочей программе</i>	<i>Способ корректировки</i>