

Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода  
МАОУ «Школа № 37»

РАССМОТРЕНА  
Педагогическим советом  
МАОУ «Школа № 37»  
протокол № 1 от 29.08.2022

УТВЕРЖДЕНА  
приказом  
от 30.08.2022 № 30-08-3-ОД

Рабочая программа учебного предмета

Изобразительное искусство.

3 КЛАСС.

## Общая характеристика

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего

Основной общеобразовательной программой начального общего образования-МАОУ «Школа № 37»;

Авторской программы Б. М. Неменского по изобразительному искусству, 2015 г.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» 3класс:

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

*Личностные результаты* освоения программы по изобразительному искусству.

привить чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;  
привить уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  
сформировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформировать эстетические потребности (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Изобразительное искусство» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

строить самостоятельную творческую деятельность  
организовать место занятий  
контролировать и оценивать процесс и результат деятельности

Обучающиеся получат возможность научиться:

*уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.*

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Обучающиеся получают возможность научиться:

*Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.*

*Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.*

*Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.*

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;

оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

- Учиться согласованно работать в группе:

- Учиться планировать работу в группе;

- Учиться распределять работу между участниками проекта;

- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

- Владеть приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Обучающиеся получают возможность научиться:

*учитывать мнение партнера, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать свое решение; объединять полученные результаты (при решении комбинаторных задач);*

*выполнять свою часть обязанностей в ходе групповой работы, учитывая общий план действий и конечную цель;*

*задавать вопросы с целью планирования хода решения задачи, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности.*

**Предметные результаты:**

Обучающийся научится:

- Различать виды художественной деятельности.

- Различать виды и жанры ИЗО.

- Понимать образную природу искусства.

- Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.

- Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.

- Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.

- Обсуждать и анализировать произведения искусства.

- Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.

- Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

- Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники

- Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.

Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.

- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

- Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.
- Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.
- Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.
- Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.
- Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.
- Овладеть на практике основами цветоведения.
- Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.
- Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.
- Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

### Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 3 класс

#### Искусство в твоём доме (8 ч)

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

- Твои игрушки

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

- Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

- Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

- Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

- Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

- Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

- Что сделал художник в нашем доме (*обобщение темы*)

## Искусство на улицах твоего города (7 ч)

- Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

- Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

- Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

- Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

- Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

- Транспорт в городе

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

- Что сделал художник на улицах моего города (*обобщение темы*)

## Художник и зрелище (10 ч)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

- Театральные маски

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

- Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

- Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы

на уроке.

- Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

- Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

- Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

- Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (*обобщающий урок*)

### **Художник и музей (9 ч)**

- Музеи в жизни города

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

- Искусство, которое хранится в этих музеях

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

- Картина-пейзаж

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

- Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

- В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

- Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

- Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (*обобщение темы*)

**Тематическое планирование  
учебного предмета «Изобразительное искусство» 3 класс:**

№ п/п	Количество часов отводимых на освоение каждой темы	Тема раздела. Тема урока
	<b>8</b>	<b>Искусство в твоём доме</b>
1	1	Твои игрушки. Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушек в жизни людей. Три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование, украшение. Создание игрушки.
2	1	Создание игрушки. (Лепка из пластилина).
3	1	Посуда у тебя дома. Разнообразие посуды. Роль художника в создании посуды. Создание выразительной формы посуды в лепке.
4	1	Мамин платок. Знакомство с искусством росписи тканей. Создание эскиза платка для мамы.
5	1	Обои и шторы у тебя дома. Роль художника в создании обоев и штор. Создание эскизов обоев или штор с помощью трафарета или штампа.
6	1	Твои книжки. Многообразие форм и видов книг. Роль художника в создании книги. Обложка. Иллюстрация. Создание макета книжной страницы, книжки-малышки.
7	1	Открытки. Создание художником поздравительных открыток. Многообразие открыток. Создание эскиза поздравительной открытки.
8	1	Роль художника в создании всех предметов в доме. Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.
	<b>8</b>	<b>Искусство на улицах твоего города</b>
9	1	Памятники архитектуры. Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города. Образное воздействие архитектуры на человека. Изображение одного из архитектурных памятников родных мест.
10	1	Витрины на улицах. Роль художника в создании витрин. Витрины, как украшение города. Создание проекта оформления витрины.
11	1	Парки, скверы, бульвары. Архитектура садов и парков. Традиция создания парков в нашей стране. Разновидности парков. Создание образа парка в технике коллажа, гуаши или выстраиваемая в объёмно - пространственную композицию из бумаги.
12	1	Ажурные ограды. Ажурные ограды в городе, связь творчества художника с реальной жизнью. Создание проекта ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".
13	1	Фонари на улицах и в парках. Роль художника по созданию красочного облика города, уличных парковых фонарей. Художественные образы фонарей. Конструирование фонаря из цветной бумаги в объёме.
14	1	Новогодний фонарик. Изделие: « Новогодний фонарик».
15	1	Транспорт в городе. Автомобили разных времен. Создание эскизов фантастических машин (наземных, водных, воздушных).
16	1	Труд художника на улицах твоего города. Создание коллективного панно «Наш город». Образовательная игра «Я - экскурсовод».
	<b>10</b>	<b>Художник и зрелище</b>
17	1	Художник в театре. Художник – создатель сценического мира. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

18	1	Образ театрального героя. Роль театрального художника в создании спектакля. Создание персонажа сказки.
19	1	Театральные маски. Маска, как образ персонажа. Маски разных времен и народов. Изготовление эскиза маски. Конструирование выразительных острохарактерных масок.
20	1	Театр кукол. Истоки развития кукольного театра. Работа художника над куклой. Изготовление головы куклы.
21	1	Театр кукол. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Изготовление костюма куклы.
22	1	Афиша и плакат. Шрифт. Изображение. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.
23	1	Театральный занавес. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю.
24	1	Художник в цирке. Роль художника в цирке. Элементы циркового оформления. Создание аппликации на тему циркового представления.
25	1	Театральная программа. Создание проекта школьного карнавала.
26	1	Школьный карнавал. Придумывание и создание дизайна к школьным или домашним праздникам. <b>Проектная деятельность.</b>
	<b>8</b>	<b>Художник и музей</b>
27	1	Музеи в жизни города. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.
28	1	Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картины, создаваемые художниками. Создание пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением (радостный, грустный и т.д.).
29	1	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения в натюрморте.
30	1	Картина-портрет. Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники портретисты (Серов В., Репин И. и др.). Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).
31	1	Картины исторические и бытовые. Изображение в картинах событий из жизни людей. Изображение сцены из своей повседневной жизни.
32	1	Скульптура в музее и на улице. Скульптура - объемное изображение. Отличие скульптуры от живописи и графики. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.
33	1	Музеи архитектуры. Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников.
34	1	Художественная выставка. Роль художественных выставок в жизни людей. Праздник искусств со своим собственным сценарием. <b>Обобщение темы.</b>

Формы текущего контроля: тестирование, групповые оценивания, викторины, кроссворды.

Формы промежуточной аттестации: выставка работ.