

Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода
МАОУ «Школа № 37»

| | |
|--|--|
| РАССМОТРЕНА Педагогическим советом МАОУ «Школа № 37» протокол № 1 от 29.08.2022 | УТВЕРЖДЕНА приказом от 30.08.2022 № 30-08-3-ОД |
|--|--|

Рабочая программа учебного предмета
«Технология»
2 класс

Общая характеристика

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» для 2 класса разработана в соответствии с:

федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;

основной образовательной программой начального общего образования МАОУ «Школа № 37»;

федеральным перечнем учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;

рабочей программой предмета «Технология», предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2014.

В соответствии с учебным планом МАОУ «Школа № 37» рабочая программа по технологии во втором классе рассчитана на 34 часа в год по 1 часу в неделю (34 учебные недели).

Планируемые результаты

освоения учебного предмета «Технология» 2 класс:

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения программы по технологии.

| Планируемые результаты | Формирование и развитие | Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля |
|---|--|---|
| Учащийся научится с помощью учителя: <ul style="list-style-type: none">• объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;• уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;• понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий. | Интересные задачи и задания на уроке, благоприятная психологическая атмосфера в классе. Дифференцированные задания на повторение материала, задания по выбору ребёнка. Использование групповой формы организации урока. | Наблюдения в течение года. Проведение и анализ комплексной работы в начале и в конце учебного года. Диагностика УУД |

Метапредметные результаты освоения программы по технологии

Регулятивные универсальные учебные действия

| Планируемые результаты | Формирование и развитие | Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля. |
|--|--|--|
| <p>Учащийся научится с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать цель деятельности на уроке; • выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); • планировать практическую деятельность на уроке; • выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); • предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных. <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <p>1. работать по плану, составленному совместно с учителем, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов).</p> | <p>Постановка цели урока совместно с учителем.</p> <p>рефлексия собственной деятельности, использование шкалы самооценки в конце каждого урока</p> <p>Дифференцированные задания на повторение материала, задания по выбору ребёнка.</p> <p>Использование групповой формы организации урока.</p> <p>Решение проектных задач.</p> <p>Многократное повторение алгоритмов и способов действия .</p> <p>Совместное планирование деятельности на уроке.</p> <p>На каждом уроке совместно с учителем проводить прогнозирование результата, обсуждать приемы приближенных вычислений, оценивать результат .</p> | <p>Наблюдения в течение года.</p> <p>Проведение и анализ комплексной работы в начале и в конце учебного года.</p> <p>Диагностика УУД</p> <p>Текущая диагностика.</p> |

Познавательные универсальные учебные действия

| Планируемые результаты | Формирование и развитие | Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля |
|--|---|---|
| <p>Учащийся научится с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, | <p>Технология проблемного обучения;</p> <p>Технология разноуровневого</p> | <p>Наблюдения в течение года.</p> <p>Проведение и анализ комплексной работы в</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>традиции и творчество мастеров родного края;</p> <ul style="list-style-type: none"> сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения. <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> при помощи учителя исследовать конструкторско-технические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; | <p>обучения;</p> <p>Информационные технологии;</p> <p>Игровая технология.</p> <p>Опорные схемы, таблицы, памятки.</p> | <p>начале и в конце учебного года.</p> <p>Текущий контроль.</p> <p>Анализ проектной деятельности.</p> <p>Диагностика УУД</p> |
|--|---|--|

Коммуникативные универсальные учебные действия

| Планируемые результаты | Формирование и развитие | Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля |
|------------------------|-------------------------|---|
|------------------------|-------------------------|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>Учащийся научится с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; • вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; • слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; • выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек. <p>Обучающиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; • слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение; • выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия; | <p>Использование групповой и парной формы организации учебной деятельности на уроке.</p> <p>Технология развивающего обучения.</p> <p>Организация проектной деятельности.</p> | <p>Наблюдения в течение года.</p> <p>Проведение и анализ комплексной работы в начале и в конце учебного года.</p> <p>Анализ проектной деятельности.</p> <p>Диагностика УУД</p> |
|--|--|--|

Предметные результаты освоения программы по технологии

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;

- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь: • читать простейшие чертежи (эскизы);

- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

Содержание учебного предмета «Технология» 2 класс:

| № | Раздел | Количество часов |
|---|----------------------------|------------------|
| 1 | Художественная мастерская | 10 |
| 2 | Чертёжная мастерская | 7 |
| 3 | Конструкторская мастерская | 9 |
| 4 | Рукодельная мастерская | 8 |

Тематическое планирование учебного предмета «Технология» 2 класс:

| № п/п | № | Тема урока | Часы | Форма контроля |
|---|---|--|------|----------------|
| Художественная мастерская (10 ч) | | | | |
| 1 | 1 | Что ты уже знаешь. Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами. | 1 | |
| 2 | 2 | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере. Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. | 1 | |
| 3 | 3 | Какова роль цвета в композиции. Знакомство со средством художественной выразительности — цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов | 1 | Выставка работ |
| 4 | 4 | Какие бывают цветочные композиции. Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Изготовление композиций разных видов | 1 | |
| 5 | 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне. Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. | 1 | |
| 6 | 6 | Что такое симметрия. Как получить симметричные детали. Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. | 1 | |

| | | | | |
|-----------------------------------|----|---|---|------------------------|
| | | Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей | | |
| 7 | 7 | Можно ли сгибать картон. Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей | 1 | Выставка работ |
| 8 | 8 | Наши проекты. Африканская саванна. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике. | 1 | Проектная деятельность |
| 9 | 9 | Как плоское превратить в объёмное. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Закрепление умения выполнять биговку. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона. | 1 | |
| 10 | 10 | Как согнуть картон по кривой линии. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. | 1 | |
| Чертёжная мастерская (7 ч) | | | | |
| 11 | 1 | Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой | 1 | |
| 12 | 2 | Что такое линейка и что она умеет. Введение понятия «линейка — чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. | 1 | |
| 13 | 3 | Что такое чертёж и как его прочитать. Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам | 1 | |
| 14 | 4 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», | 1 | Выставка работ |

| | | | | |
|---|---|--|---|----------------|
| | | «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Изготовление изделий с плетёными деталями | | |
| 15 | 5 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику. Введение понятия «угольник — чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам | 1 | |
| 16 | 6 | Можно ли без шаблона разметить круг. Введение понятий: «циркуль — чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля | 1 | |
| 17 | 7 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме. | 1 | |
| Конструкторская мастерская (9 ч) | | | | |
| 18 | 1 | Какой секрет у подвижных игрушек. Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали | 1 | |
| 19 | 2 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную. Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения | 1 | Выставка работ |
| 20 | 3 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик» | 1 | |
| 21 | 4 | Что заставляет вращаться винт – пропеллер. Использование пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение | 1 | |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|------------------------|
| | | жерновов мельницы). Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница) | | |
| 22 | 5 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов. Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком | 1 | |
| 23 | 6 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии. Общее представление об истории вооружения армий России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику | 1 | Выставка работ |
| 24 | 7 | Как машины помогают человеку. Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам | 1 | |
| 25 | 8 | Поздравляем женщин и девочек. Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. | 1 | |
| 26 | 9 | Что интересного в работе архитектора. Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Наши проекты. Макет города. Работа в группах по 4—6 человек. Изготовление макета родного города или города мечты. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме. | 1 | Проектная деятельность |
| Рукодельная мастерская (8 ч.) | | | | |
| 27 | 1 | Какие бывают ткани. Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона) | 1 | |
| 28 | 2 | Какие бывают нитки. Как они используются. Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток — пряжи. Изготовление пряжи — прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Изготовление изделий, частью которых является помпон | 1 | Выставка работ |
| 29 | 3 | Что такое натуральные ткани. Каковы их свойства. Виды | 1 | |

| | | | | |
|----|---|---|---|----------------|
| | | натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу | | |
| 30 | 4 | Строчка косого стежка. Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. | 1 | |
| 31 | 5 | Строчка косого стежка. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва — ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом | 1 | |
| 32 | 6 | Как ткань превращается в изделие. Лекало. Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. | 1 | Выставка работ |
| 33 | 7 | Как ткань превращается в изделие. Лекало. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых из-ученными ручными строчками | 1 | |
| 34 | 8 | Проверка умений использовать освоенные знания умения за 2 класс для решения предложенных задач. | 1 | |

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Лутцева Е. А. , Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. – 160 с.
2. Лутцева Е. А. , Зуева Т. П. Технология. Учебник. — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2017. — 143 с.
3. Лутцева Е. А. , Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. — М.: Просвещение, 2018. —

Информационно средства:

1. Видеофильмы, соответствующие тематике программы по технологии (по возможности)
2. Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по технологии (по возможности)
3. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по технологии

Технические средства обучения:

1. Классная доска
2. Мультимедийный проектор
3. Экспозиционный экран
4. Интерактивная доска
5. Ноутбук

Лист корректировки рабочей программы

| <i>№ урока n/n</i> | <i>Тема раздела. Тема урока</i> | <i>Причина изменений в рабочей программе</i> | <i>Способ корректировки</i> |
|--------------------|---------------------------------|--|-----------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |