

Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода
МАОУ «Школа № 37»

РАССМОТРЕНА
Педагогическим советом
МАОУ «Школа № 37»
протокол № 1 от 29.08.2022

УТВЕРЖДЕНА
приказом
от 30.08.2022 № 30-08-3-ОД

**АДАптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету**

Рисование
для 1-4 классов
на 2022/2023 учебный год

Великий Новгород

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» разработана в соответствии с требованиями ФГОС образования с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе АООП МАОУ «Школа № 37» 1 варианта; рабочей программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью. Вариант 1. 1 дополнительный, 1 классы / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2018, программы И.А. Грошенкова (сборник программ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой, Издательство «Просвещение», 2013 год).

Цель - развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

2. Основное содержание учебного предмета

Рабочая программа по предмету «Рисование» рассчитана в 1 классе на 33 часа (1 час в неделю); 2-4 классах на 34 часа (1ч в неделю); 5 классе на 68 часов (2 часа в неделю); 6 классе на 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Тематическое распределение часов по основным разделам и темам программы

Разделы и темы	Количество часов						
	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	Всего
Обучение композиционной деятельности	9 ч	9 ч	10 ч	10 ч	20ч	10ч	68ч

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10 ч	10 ч	10 ч	10 ч	20ч	10ч	70 ч
Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10 ч	10 ч	10 ч	10 ч	20ч	10ч	70 ч
Обучение восприятию произведений искусства	4 ч	5 ч	4 ч	4 ч	8ч	4ч	29 ч
Итого	33 ч	34 ч	34ч	34 ч	68ч	34ч	237 ч

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: фронтальный опрос, беседа, творческие работы учащихся (индивидуальные, коллективные).

3. Предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс

Минимальный уровень

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно- гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению

предметы несложной формы; умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; умение работать ножницами

при работе с аппликацией. *Достаточный уровень*

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарногигиенических требований при работе с ними; знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

умение ориентироваться в пространстве листа;

умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

правильно резать ножницами по прямым линиям полоски бумаги при работе с аппликацией.

2 класс

Минимальный уровень

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно»,

«цвет»; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и

аппликации; организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой

работы; следование при выполнении работы инструкциям учителя;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; адекватная передача цвета изображаемого объекта;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. *Достаточный уровень*

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур»,

«пятно», «цвет», объем и др.; знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения

орнамента, стилизации формы предмета и др.; знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); следование при выполнении работы инструкциям учителя; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и

одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего

отношения к природе, человеку, семье и обществу.

3 класс

Минимальный уровень

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-

гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи

формы предмета и т.д.; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства:

изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь.

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными

красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы

предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях

изображенных предметов и действий. *Достаточный уровень*

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); знание название некоторых народных и национальных промыслов

(Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в

рисовании, лепке и аппликации; знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.; знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения

орнамента, стилизации формы предмета и т.д.; знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разнообразных способов лепки; различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

4 класс

Минимальный уровень

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково; следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; узнавать и различать цвета с помощью учителя, адекватно передавать цвет изображаемого объекта; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий;

выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры

рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя; в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей; узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Достаточный уровень

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково); знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в

рисовании, лепке и аппликации; знание видов

аппликации (предметная, сюжетная); применение приемов лепки;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и

одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки;

рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые

(замкнутые) линии; ориентироваться на плоскости листа бумаги;

закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); различать и называть цвета;

узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; передавать в рисунках основную форму предметов; в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей; узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

5 класс

Минимальный уровень

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи

формы предмета и др.; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно»,

«цвет»; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и

аппликации; знание названий некоторых народных и национальных промыслов,

изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.; организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой

работы; следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности;

планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых

практических действий и корректировка хода практической работы; владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание,

отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными

красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков

цвета; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях

изображенных предметов и действий. *Достаточный уровень*

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); знание названий некоторых народных и национальных промыслов

(Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в

рисовании, лепке и аппликации; знание выразительных средств изобразительного искусства:

«изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения

орнамента, стилизации формы предмета и др.; знание видов

аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); знание способов лепки (конструктивный, пластический,

комбинированный); нахождение необходимой для выполнения работы информации в

материалах учебника, рабочей тетради; следование при выполнении работы инструкциям учителя или

инструкциям, представленным в других информационных источниках; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и

одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); использование разнообразных технологических способов выполнения

аппликации; применение разных способов лепки; рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего

отношения к природе, человеку, семье и обществу; различение произведений живописи, графики, скульптуры,

архитектуры и декоративно-прикладного искусства; различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет,

натюрморт, сюжетное изображение.

6 класс

Минимальный уровень

правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических,

конических предметов в несложном пространственном положении; подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь); пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров); анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя); употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов; рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства *Достаточный уровень*

пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;

уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании; передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы; сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки; делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности; найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

4. Перечень учебно-методических материалов, средств обучения

Учебники:

Изобразительное искусство 1 класс М.Ю. Рау. М, М.А Зыкова – М.: - Просвещение, 2017г.

Изобразительное искусство 2 класс М.Ю. Рау. М, М.А Зыкова – М.: - Просвещение, 2018г.

Изобразительное искусство 3 класс М.Ю. Рау. М, М.А Зыкова – 2-е изд. - М.: – Просвещение, 2019г.

Изобразительное искусство 4 класс М.Ю. Рау. М, М.А Зыкова – 3-е изд. – М.: – Просвещение, 2020г.

Изобразительное искусство 5 класс М.Ю. Рау. М, М.А Зыкова. – Москва: – Просвещение, 2021г. Репродукции картин художников.

Бумага для рисования, кисти, краски (гуашь, акварель), карандаши цветные, пластилин, цветная бумага и картон, линейка.