

Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода
МАОУ «Школа № 37»

РАССМОТРЕНА Педагогическим советом МАОУ «Школа № 37» протокол № 1 от 29.08.2022	УТВЕРЖДЕНА приказом от 30.08.2022 № 30-08-3-ОД
--	--

Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»
4 класс

Общая характеристика

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана в соответствии с:

федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;

основной образовательной программой начального общего образования МАОУ «Школа № 37»;

федеральным перечнем учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;

учебно-методическим комплексом программы курса «Изобразительное искусство» 4 класс /авт.-сост. Б.М.неменский. - М.: Просвещение

В соответствии с учебным планом МАОУ «Школа № 37» на уровне основного общего образования объем часов по учебному предмету «Изобразительное искусство» (4 класс) составляет 34 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» 4 класс:

Личностными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» являются следующие умения и качества:

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;

способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности

Метапредметными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Познавательные УУД:

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные УУД:

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

формулировать собственное мнение и позицию;
задавать вопросы;
использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты:

Истоки родного искусства

Обучающийся научится:

называть характерные черты родного для ребенка пейзажа. Овладеть живописными навыками работы гуашью;

учиться видеть красоту природы в произведениях русской живописи. Называть роль искусства в понимании красоты природы. Представлять изменчивость природы в разное время года и в течении дня;

проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его;

овладеть навыками изображения фигуры человека;

учиться изображать сцены труда из крестьянской жизни. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств;

эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы на тему народного праздника.

Древние города нашей земли

Обучающийся научится:

понимать и объяснять роль и значение древне-русской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города, анализировать роль пропорций в архитектуре. Понимать значение слов «вертикаль», «горизонталь»;

получать представление о конструкции здания древнерусского каменного собора. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или изобразительное решение);

называть основные структуры города, их функции и назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города;

называть картины художников, изображающих древнерусских воинов-защитников Родины, овладеть навыками изображения человека;

анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры, воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;

иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев – Мастеров при создании теремов и палат. Понимать значение слова «изразцы»;

понимать роль постройки, изображения и украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображение на тему праздничного пира в теремных палатах.

Каждый народ-художник

Обучающийся научится:

обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы;

передавать конструктивно-анатомическое строение людей. Сопоставить традиционные представления о красоте русской и японской женщины;

осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира;

изображать сцены жизни людей в степи и горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладеть живописными навыками в процессе самостоятельной работы;

изображать сцены жизни людей в степи и горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладеть живописными навыками в процессе самостоятельной работы;

характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего азиатского города. Владеть навыками конструирования из бумаги;

уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения, характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма. Моделировать из бумаги конструкцию древнегреческих храмов, изображать олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия. Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников;

использовать выразительные возможности пропорций в творческой деятельности. Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы. Понимать значение выражения «готический стиль». Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги;

узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, в собственной художественно-творческой деятельности;

Искусство объединяет народы

Обучающиеся научатся:

узнавать и приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни. Изображать образ материнства;

создавать в процессе творческой работы образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений);

уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет;

приобретать творческий и композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать опыт в создании памятника героям в объеме;

приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты;

объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов, объяснять почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 4 класс:

Истоки родного искусства (8 часов)

Пейзаж родной земли. Урок – путешествие. Деревня – деревянный мир. Красота человека. Народные праздники. Родной угол. Древние соборы. Города русской земли. Древнерусские воины – защитники. Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах.

Каждый народ - художник (11 часов)

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыни. Древняя Эллада. Европейские города средневековья. Многообразие художественных культур в мире.

Искусство объединяет народы (8 часов)

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои – защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира.

Тематическое планирование

учебного предмета «Изобразительное искусство» 4 класс:

№ п/п	Количество часов отводимых на освоение каждой темы	Тема раздела. Тема урока
	8	Истоки родного искусства
1	1	Пейзаж родной земли
2	1	Пейзаж родной земли. Урок-путешествие
3-4	2	Деревня – деревянный мир
5	1	Красота человека
6	1	Красота человека. Урок-игра
7	1	Народные праздники
8	1	Народные праздники. Обобщение по разделу. <i>Тест по теме «Истоки родного искусства»</i>
	7	Древние города нашей земли
9	1	Родной угол. Урок – фантазия
10	1	Древние соборы
11	1	Города русской земли
12	1	Древнерусские воины – защитники
13	1	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва
14	1	Узорочье теремов. Урок – викторина
15	1	Пир в теремных палатах. Обобщение по теме. <i>Тестирование</i>
	11	Каждый народ – художник
16	1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии
17	1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии
18	1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии
19	1	Народы гор и степей. Урок-конкурс
20	1	Народы гор и степей
21	1	Города в пустыни
22	1	Древняя Эллада. Урок – викторина
23	1	Древняя Эллада
24	1	Европейские города средневековья
25	1	Европейские города средневековья. Урок – путешествие
26	1	Многообразие художественных культур в мире. Обобщающий урок. <i>Тест</i>
27-28	2	Материнство
29	1	Мудрость старости. Урок – конференция
30	1	Сопереживание
31	1	Герои – защитники
32	1	Юность и надежды. Урок – игра
33-34	2	Искусство народов мира. Обобщение темы. <i>Тест</i>

Лист корректировки рабочей программы

№ урока п/п	Тема раздела. Тема урока	Причина изменений в рабочей программе	Способ корректировки
-------------	--------------------------	---------------------------------------	----------------------

